






# LE PROJET PAPILLON








# CONTEXTE ENVIRONNANT

-  Divertissement
-  Cafés
-  Restaurants
-  Centres de Fitness
-  Bars



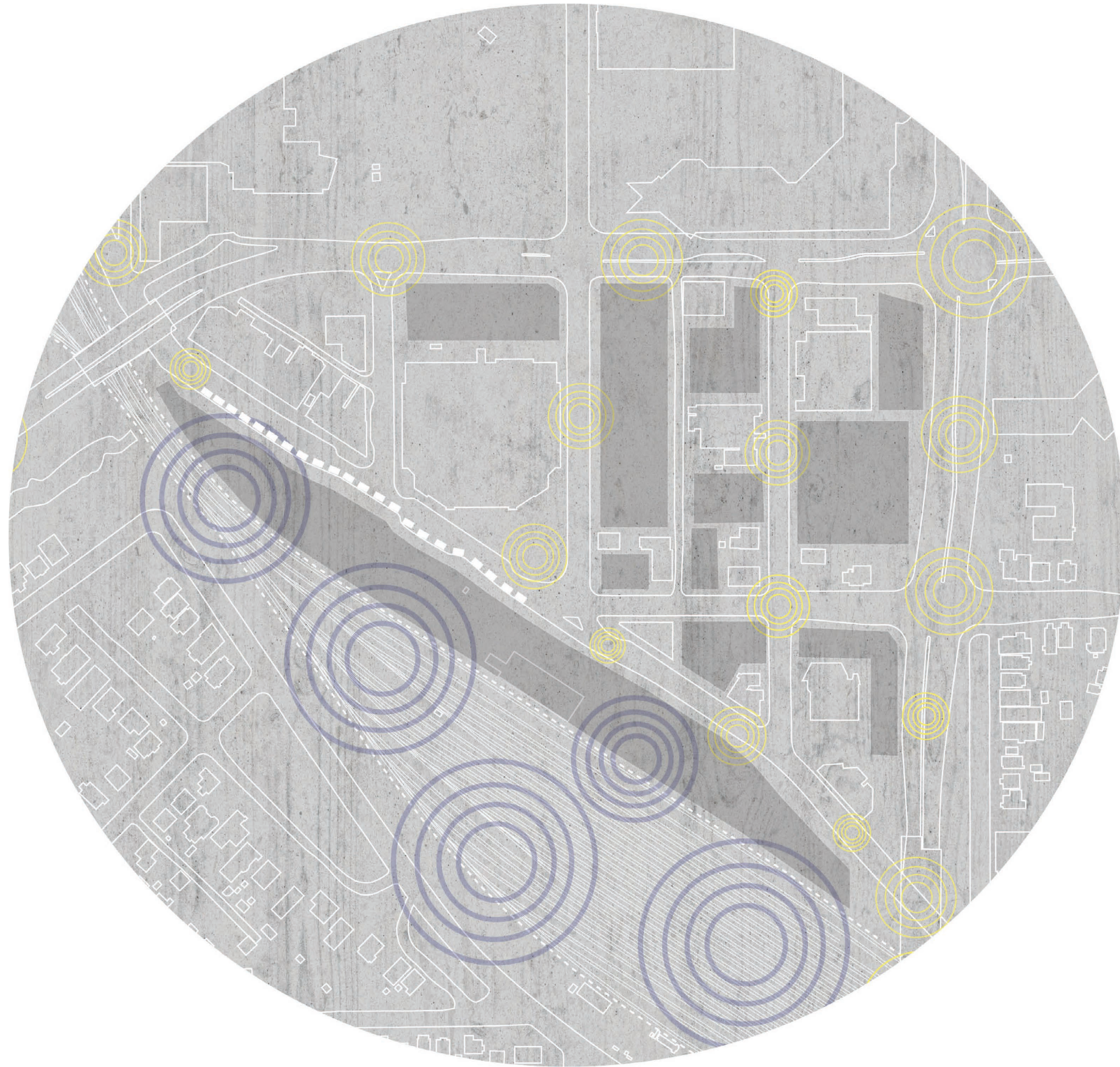


# CONTEXTE ENVIRONNANT

-  Résidences Étudiantes Existantes
-  Résidences Seniors Existantes
-  Zone Suburbaine
-  Zone Urbaine
-  Zone Industrielle

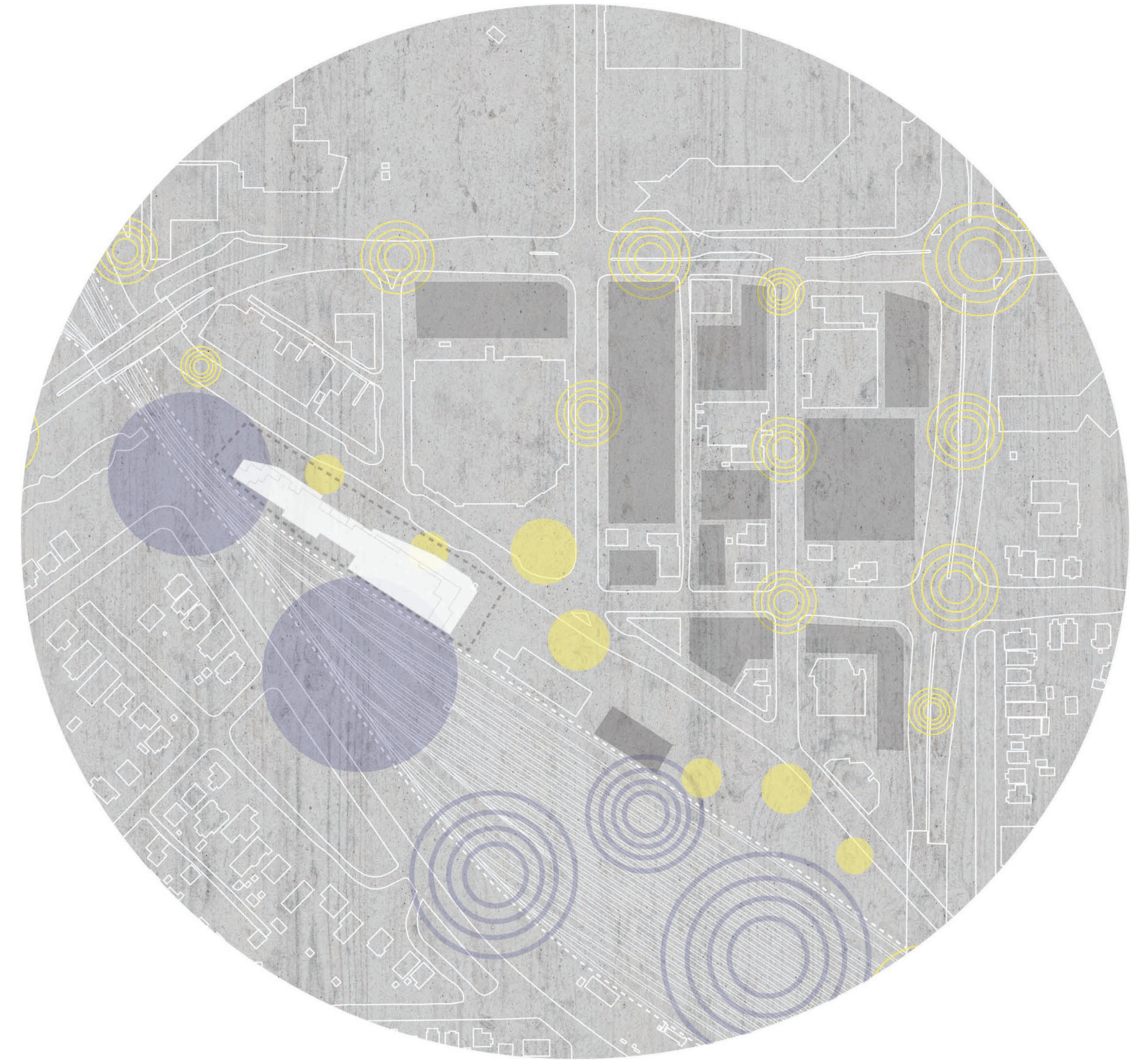






[EXISTANTE]

BRUIT + TERRAIN DE STATIONNEMENTS



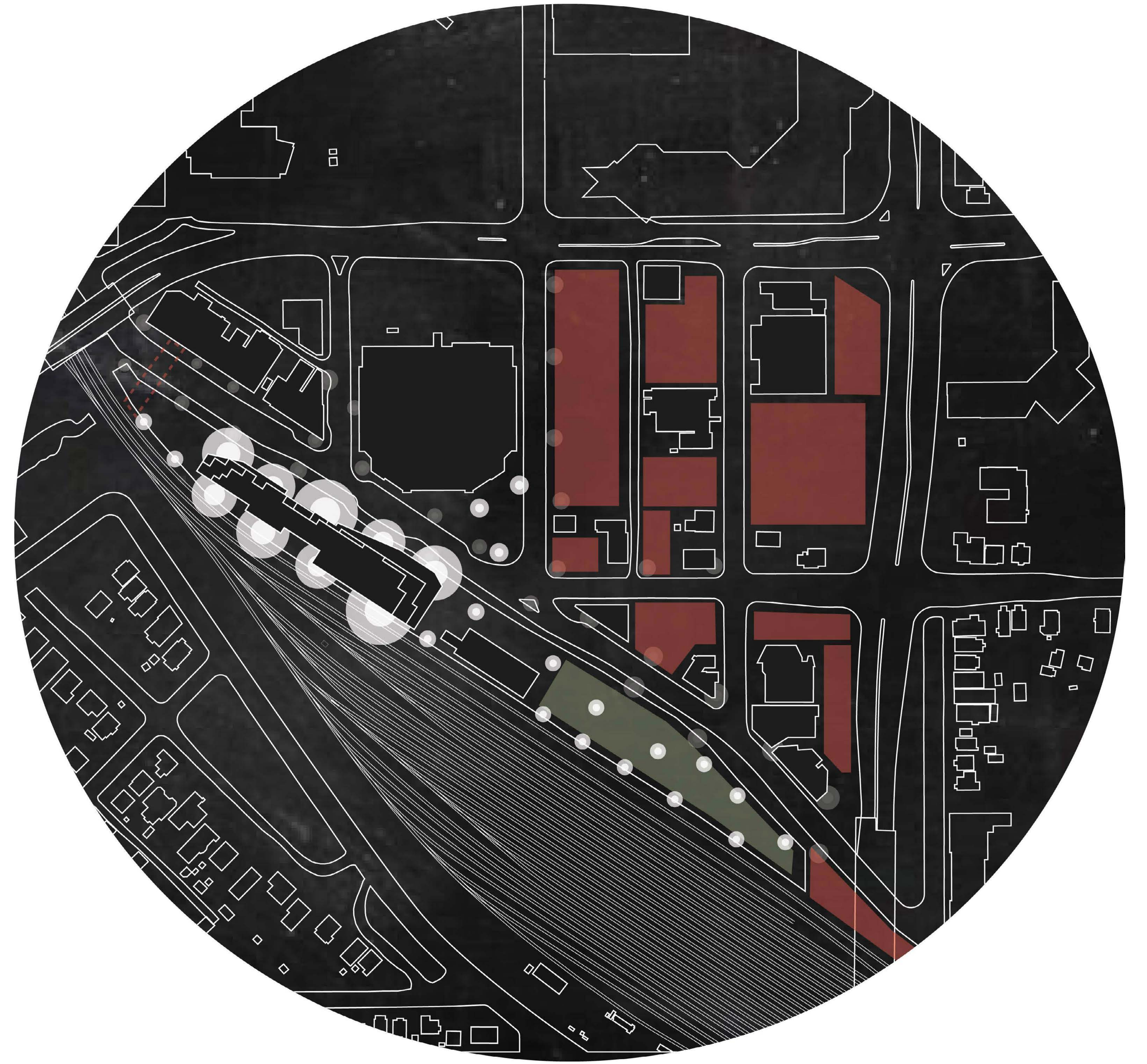
[PROPOSÉ]

ANNULATION DU BRUIT ET ENLÈVEMENT DU  
TERRAIN DE STATIONNEMENT



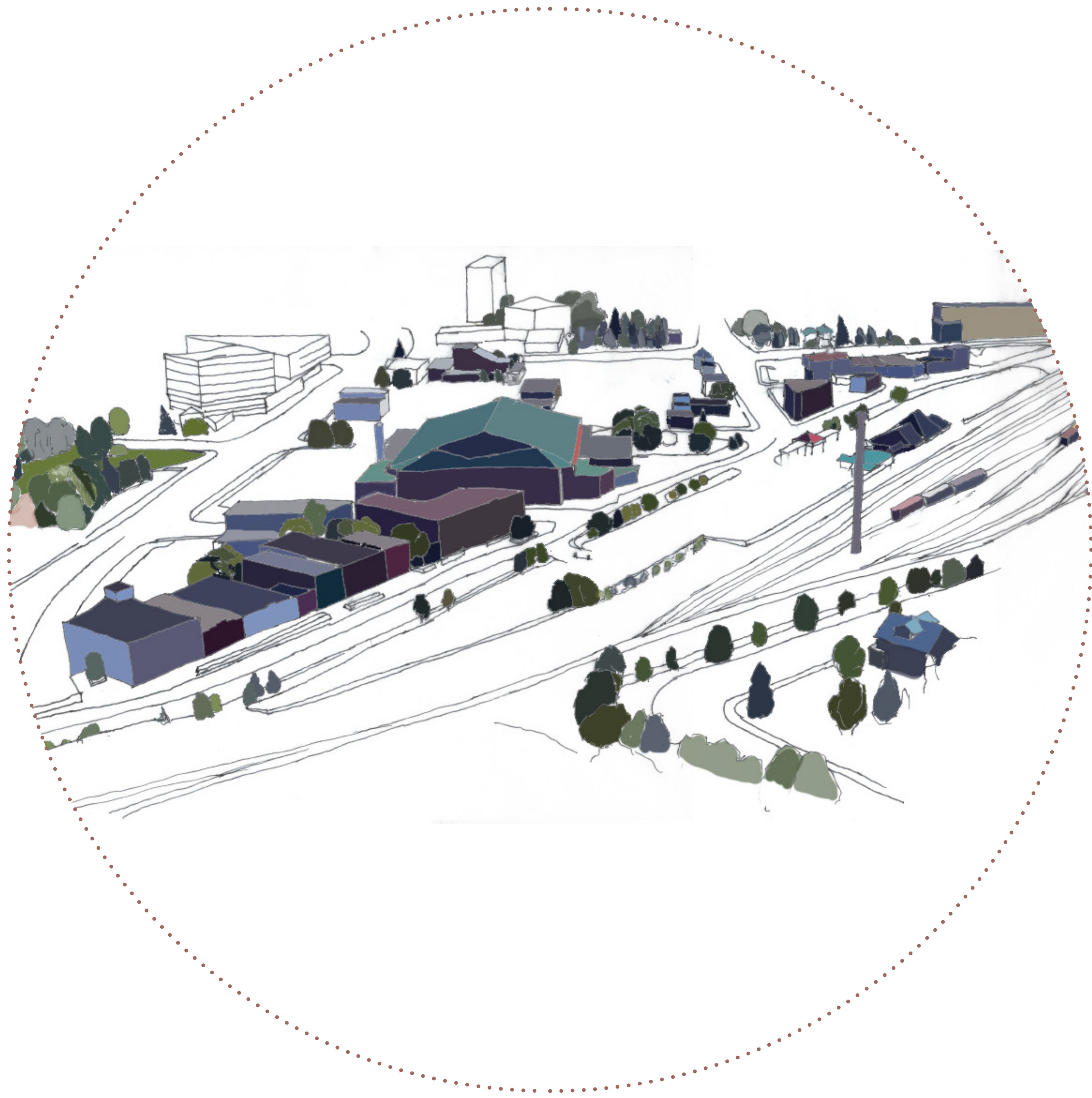


[EXISTANTE]  
ESPACES NON-LUMINEUX ET NON-SÉCURITAIRES



[PROPOSÉ]  
ESPACES LUMINEUX ET SÉCURITAIRES





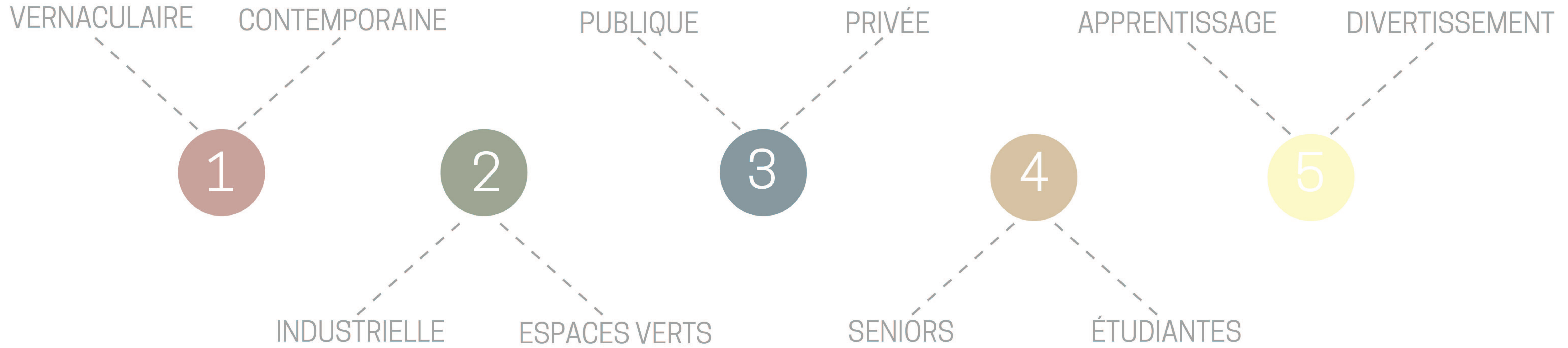
[ SITE EXISTANTE ]



[ INTERVENTION PROPOSÉ ]

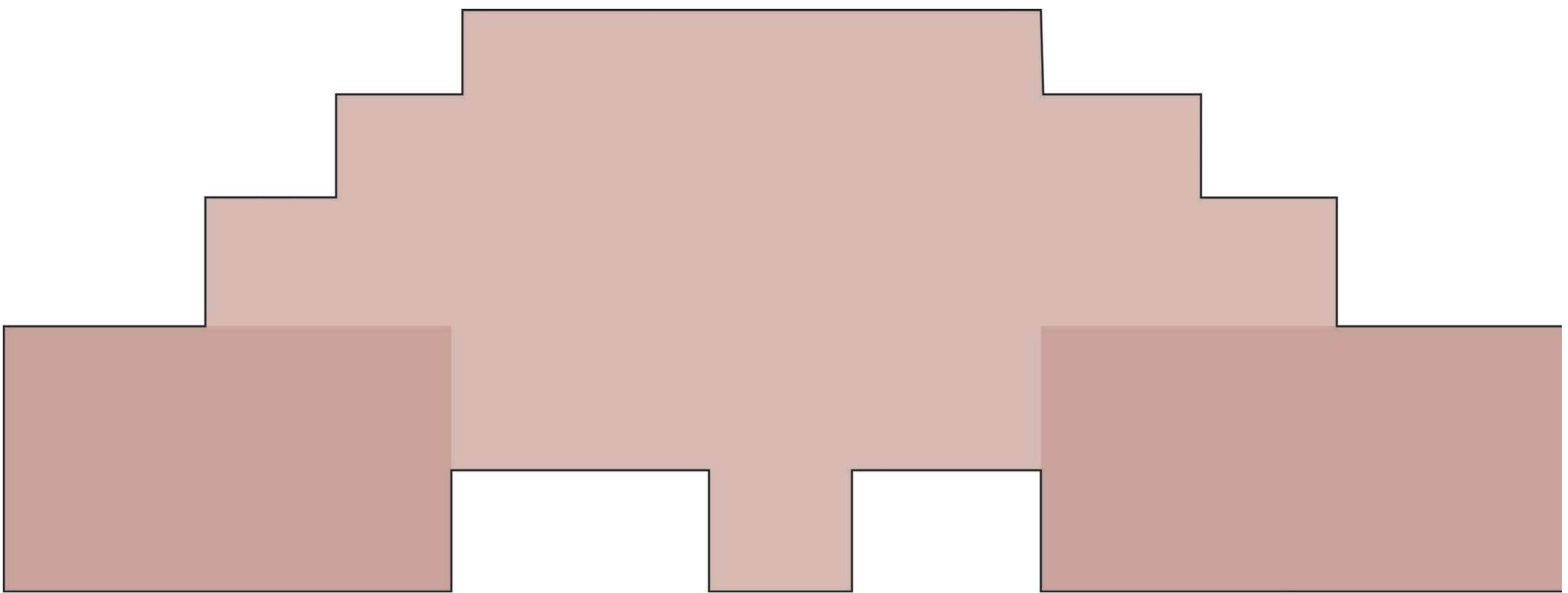


# INTENTIONS CONCEPTUELLES

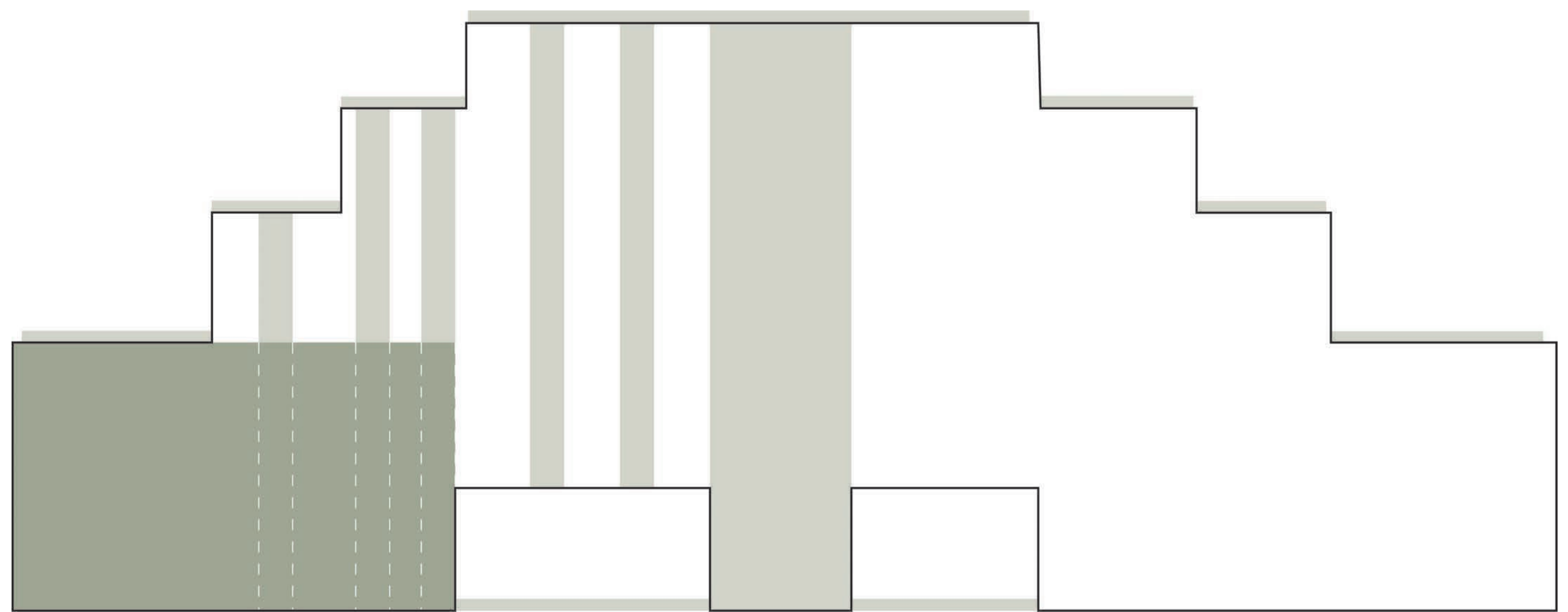




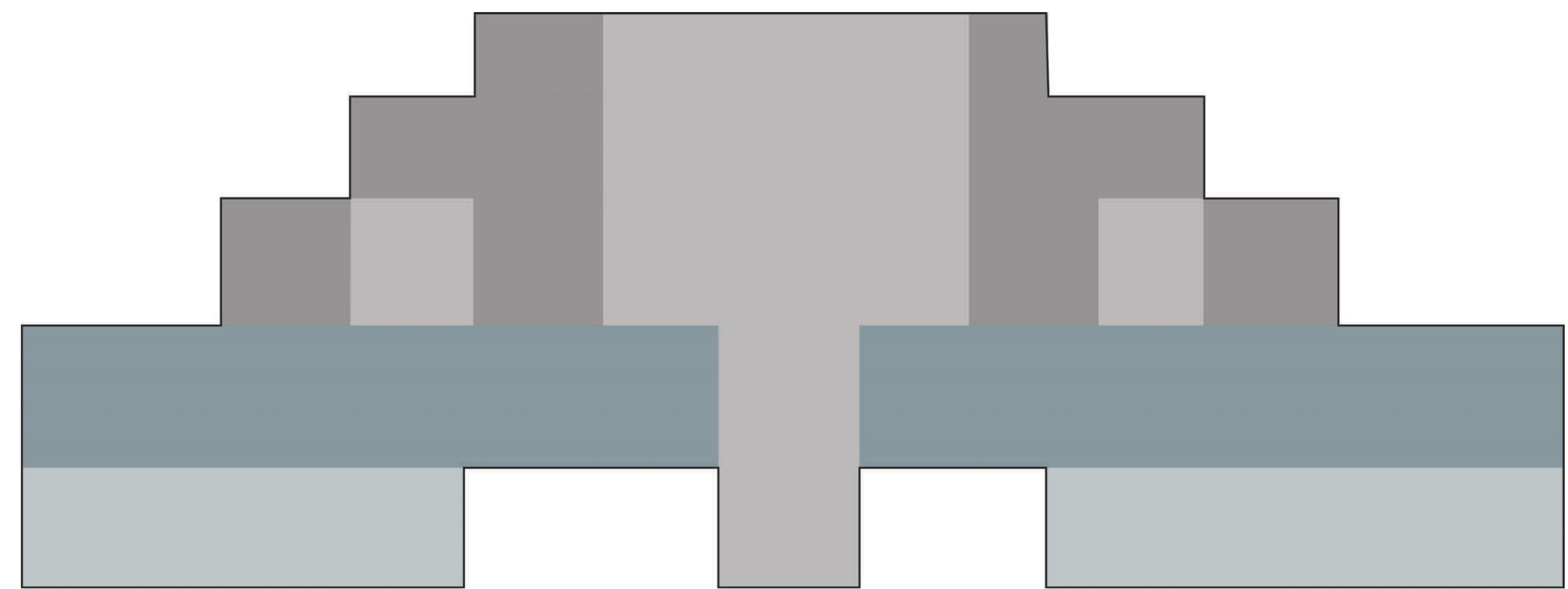
# INTENTIONS CONCEPTUELLES



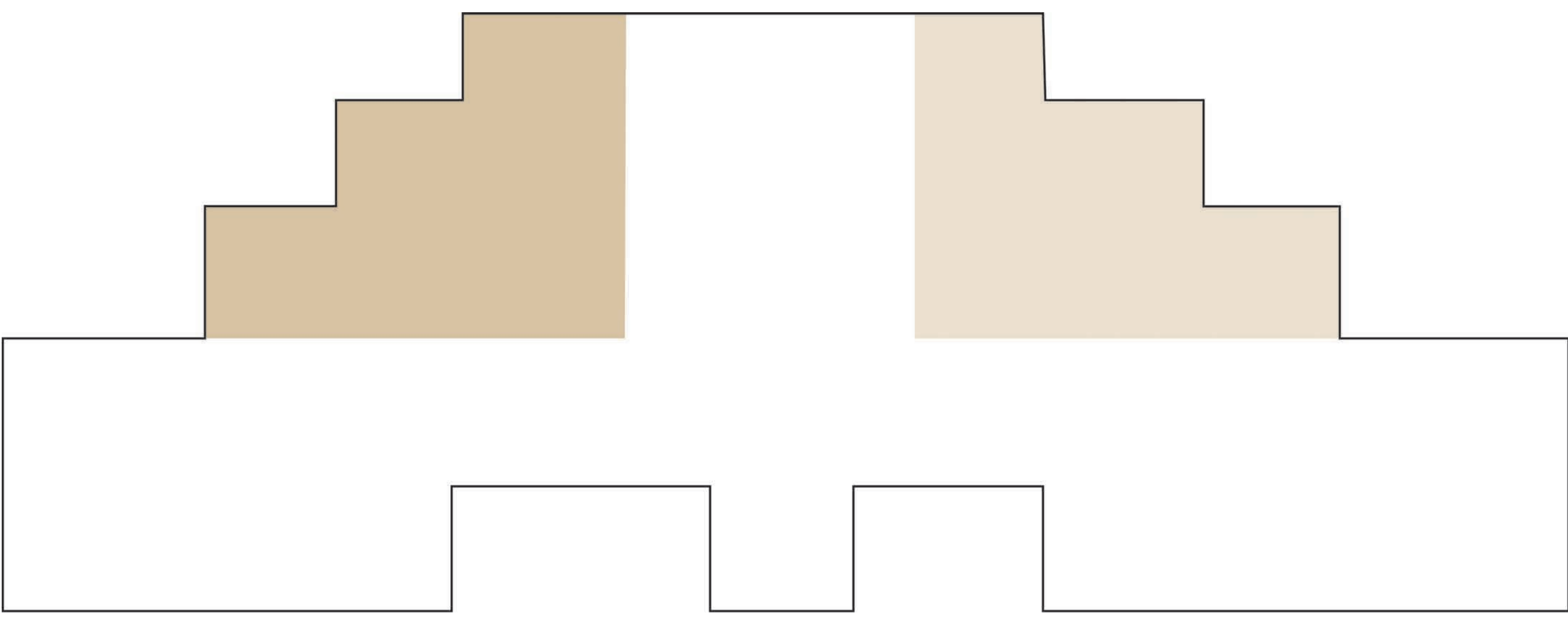
vernaculaire      contemporaine



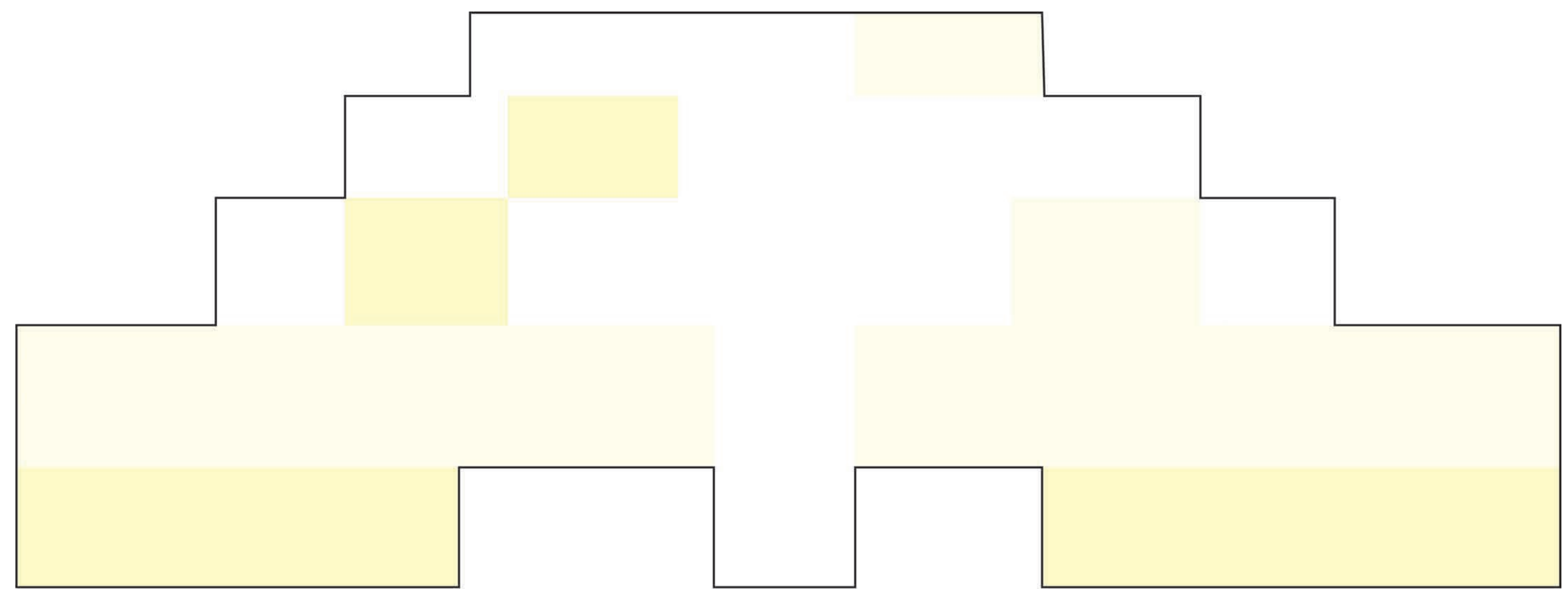
industrielle      espaces verts



publique      demi-publique  
privée      demi-privée



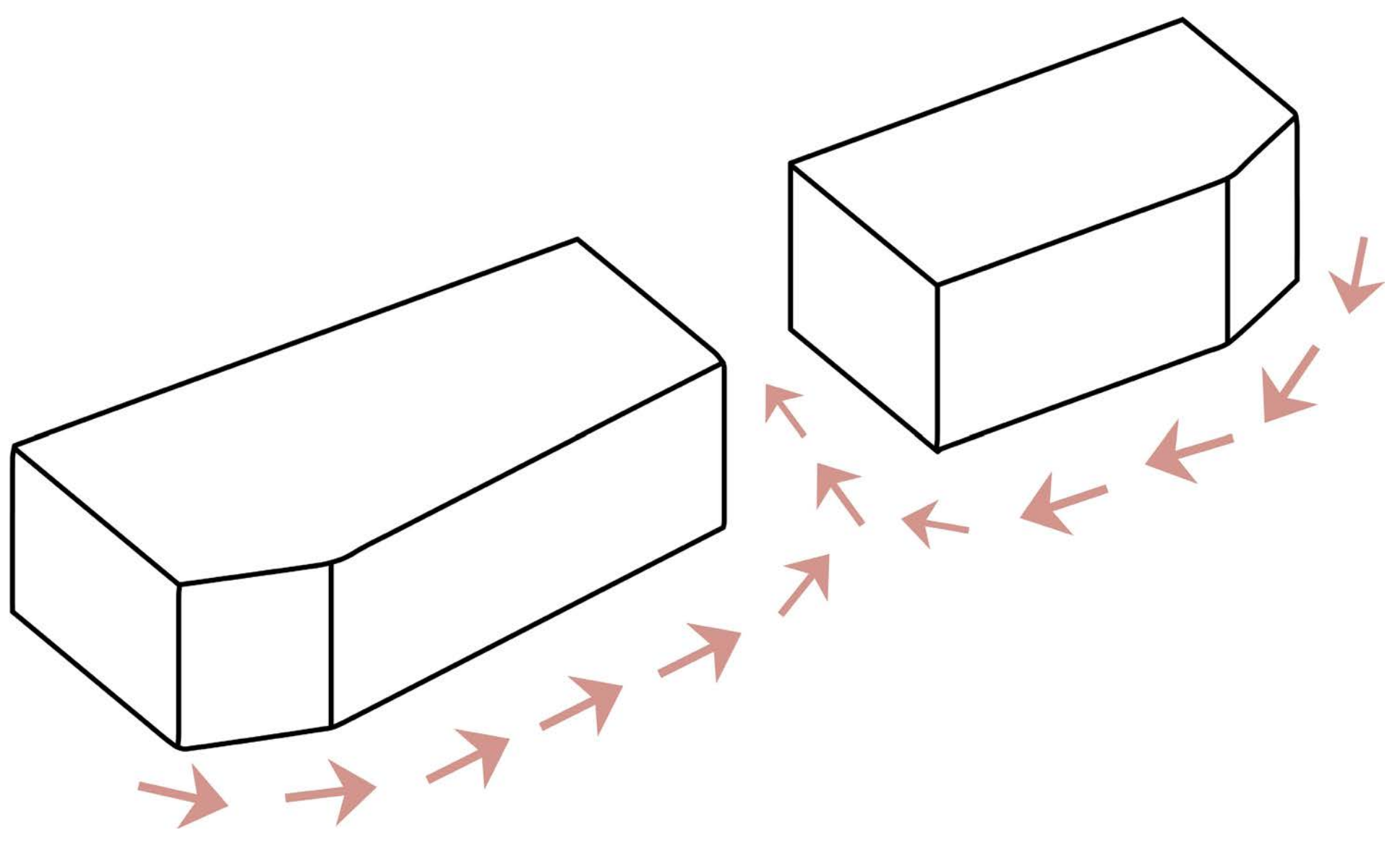
seniors      étudiantes



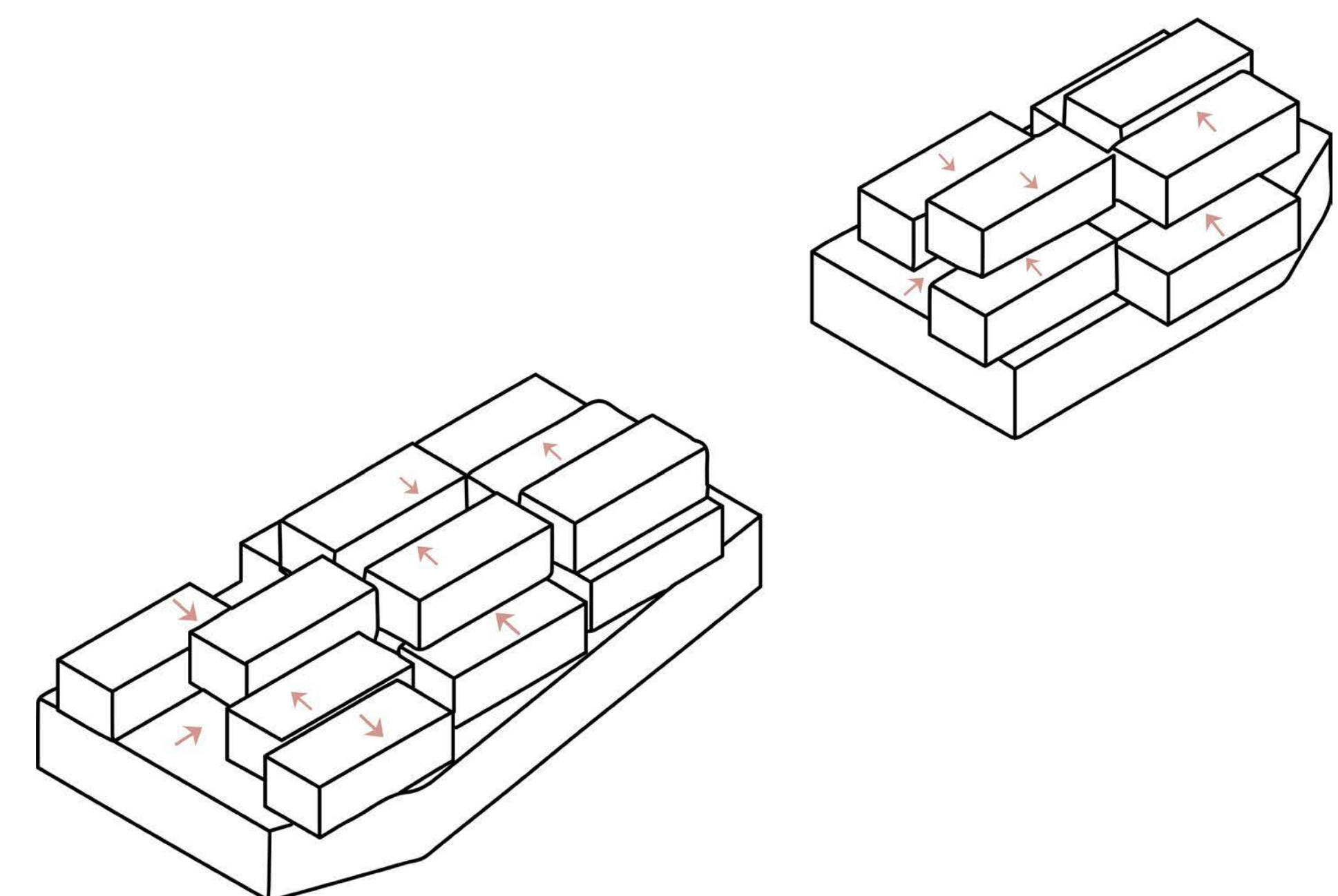
apprentissage      divertissement



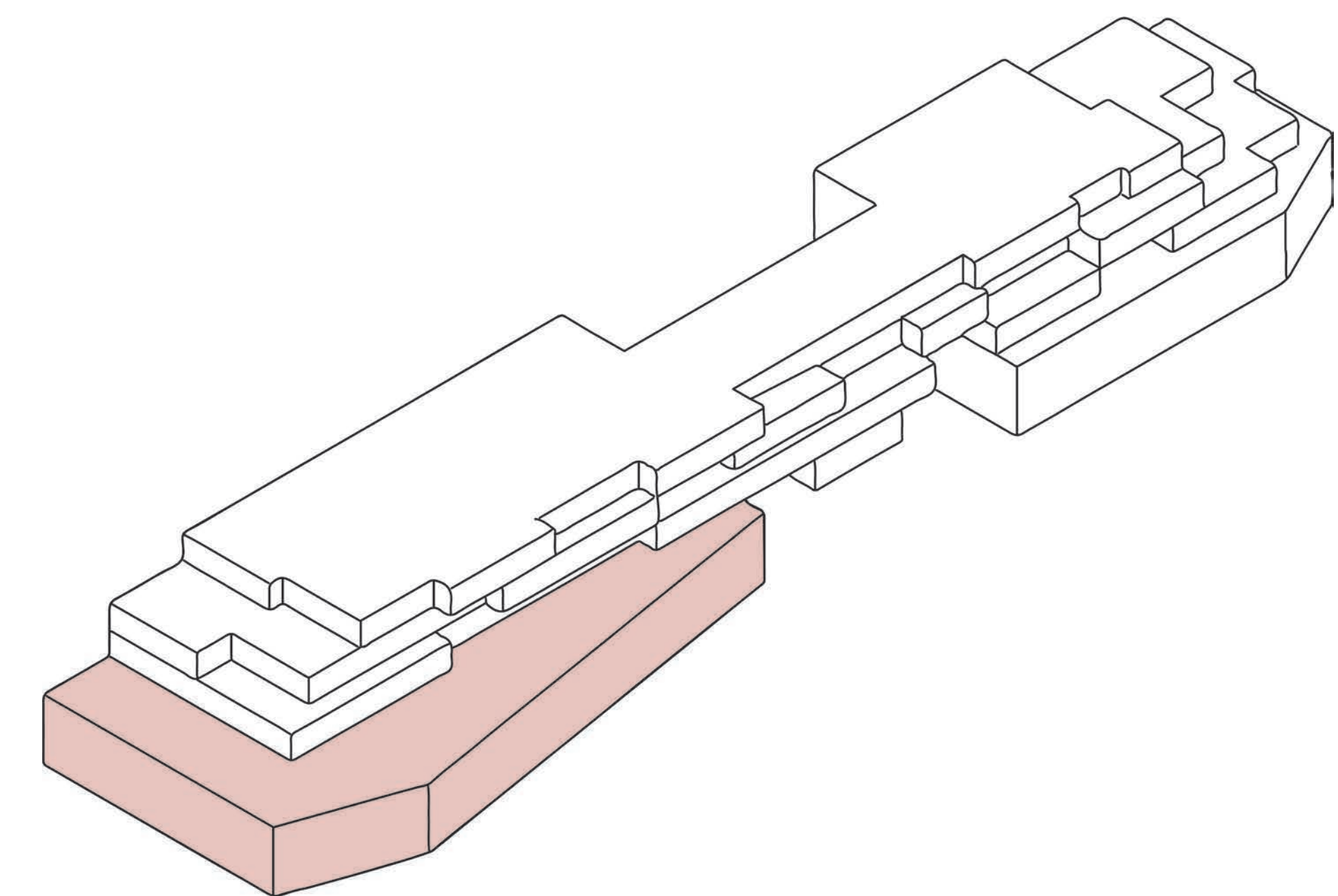
# INTENTIONS DE FORME



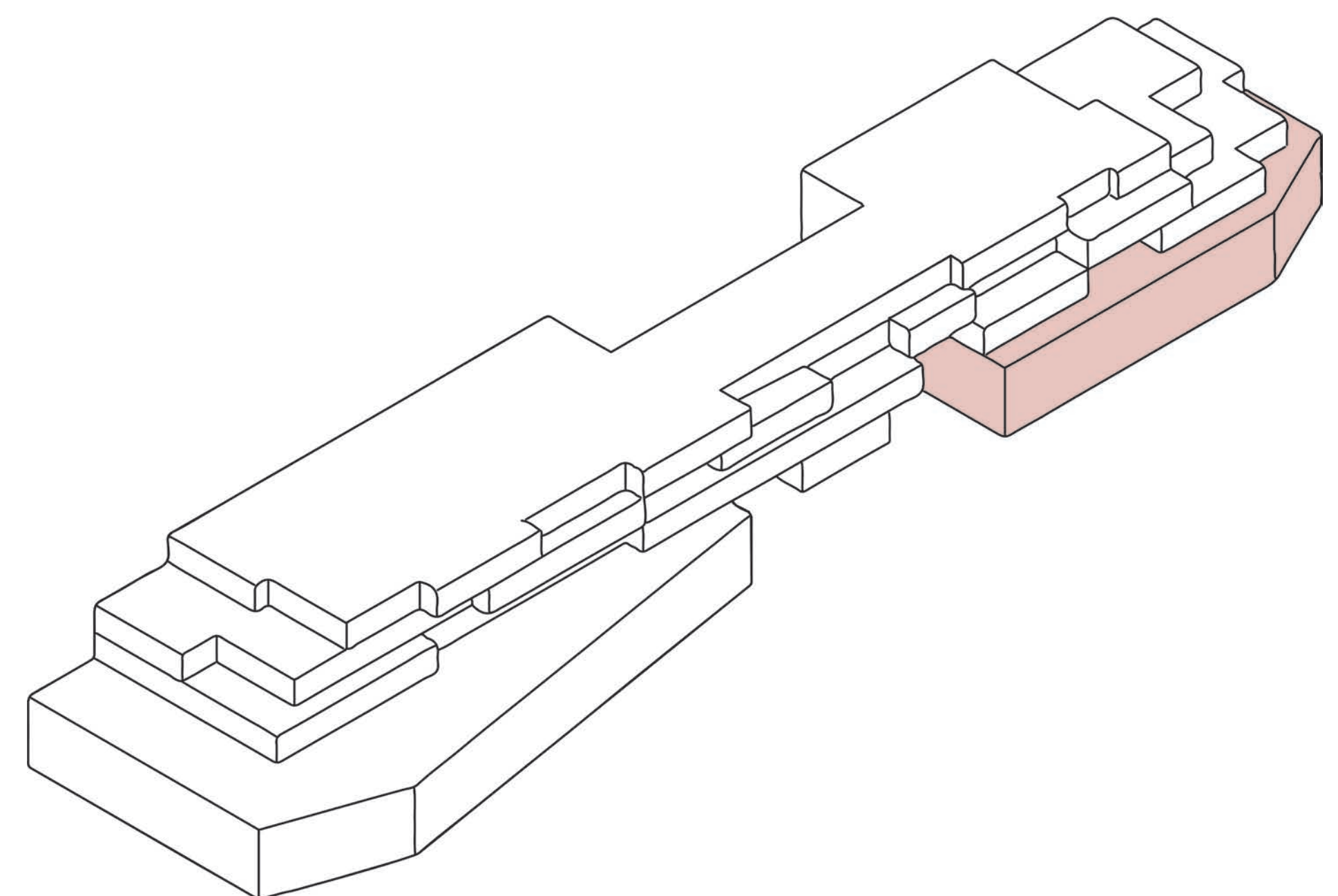
entonnoir



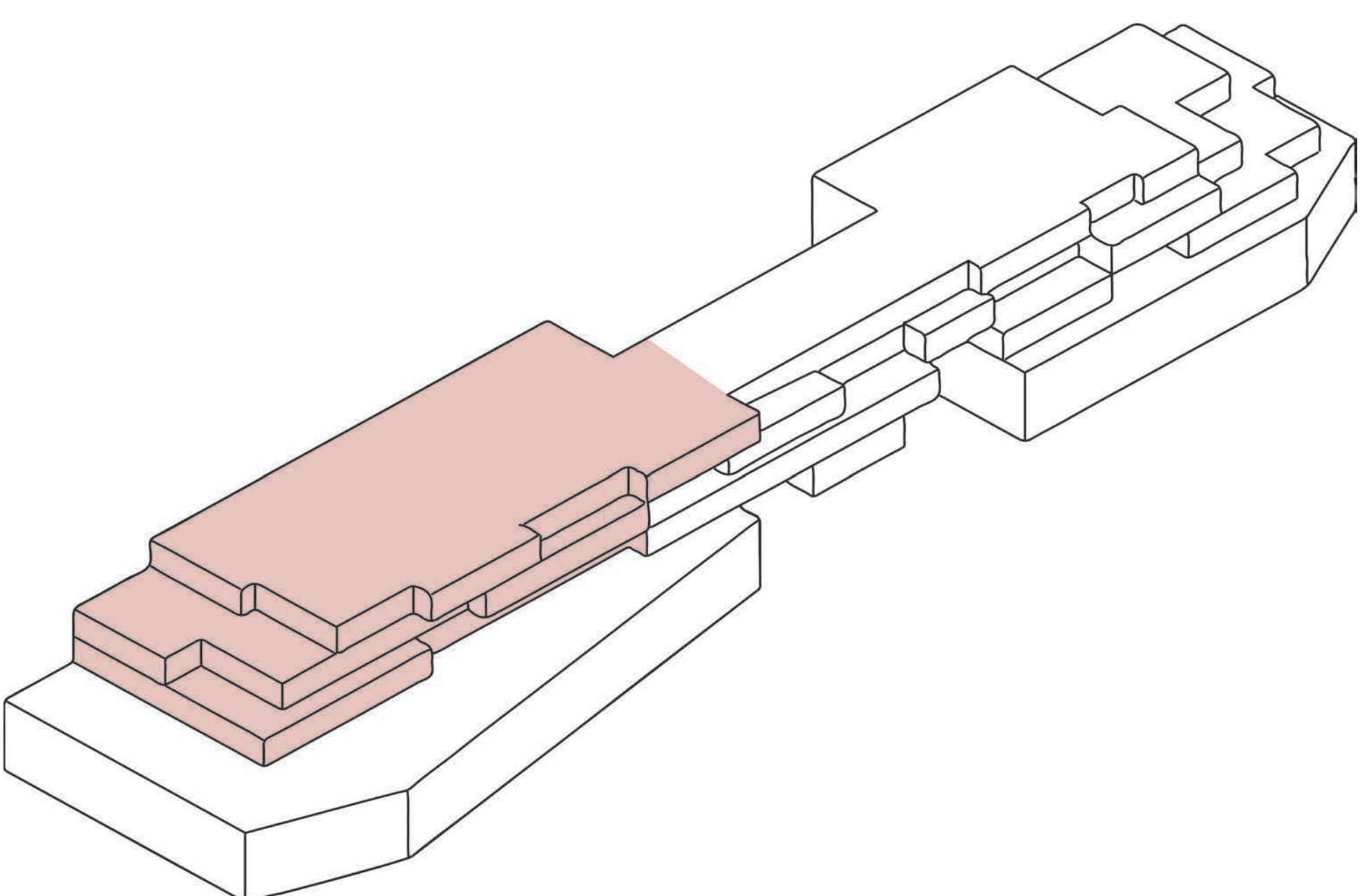
pousser et tirer la forme



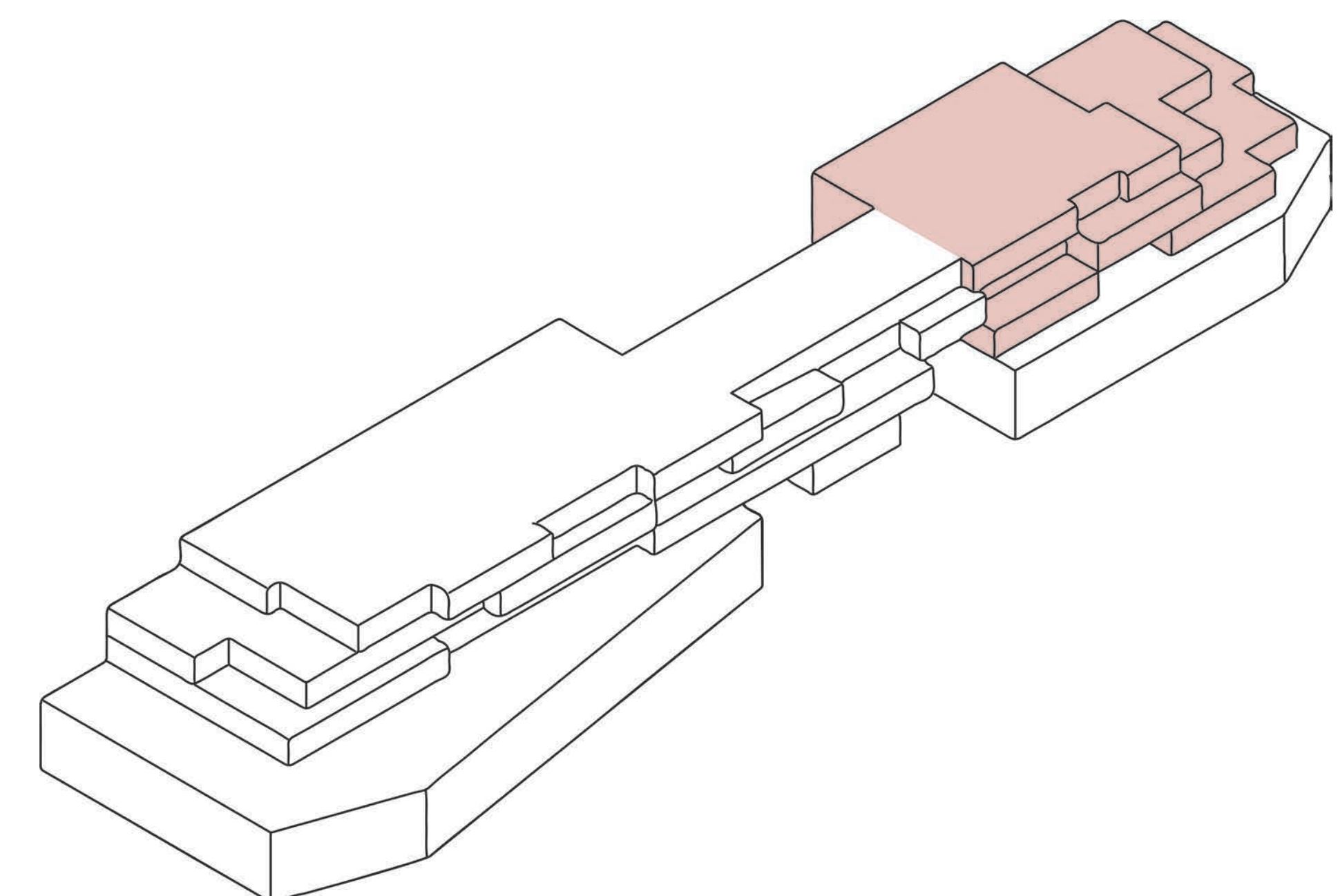
masse du marché



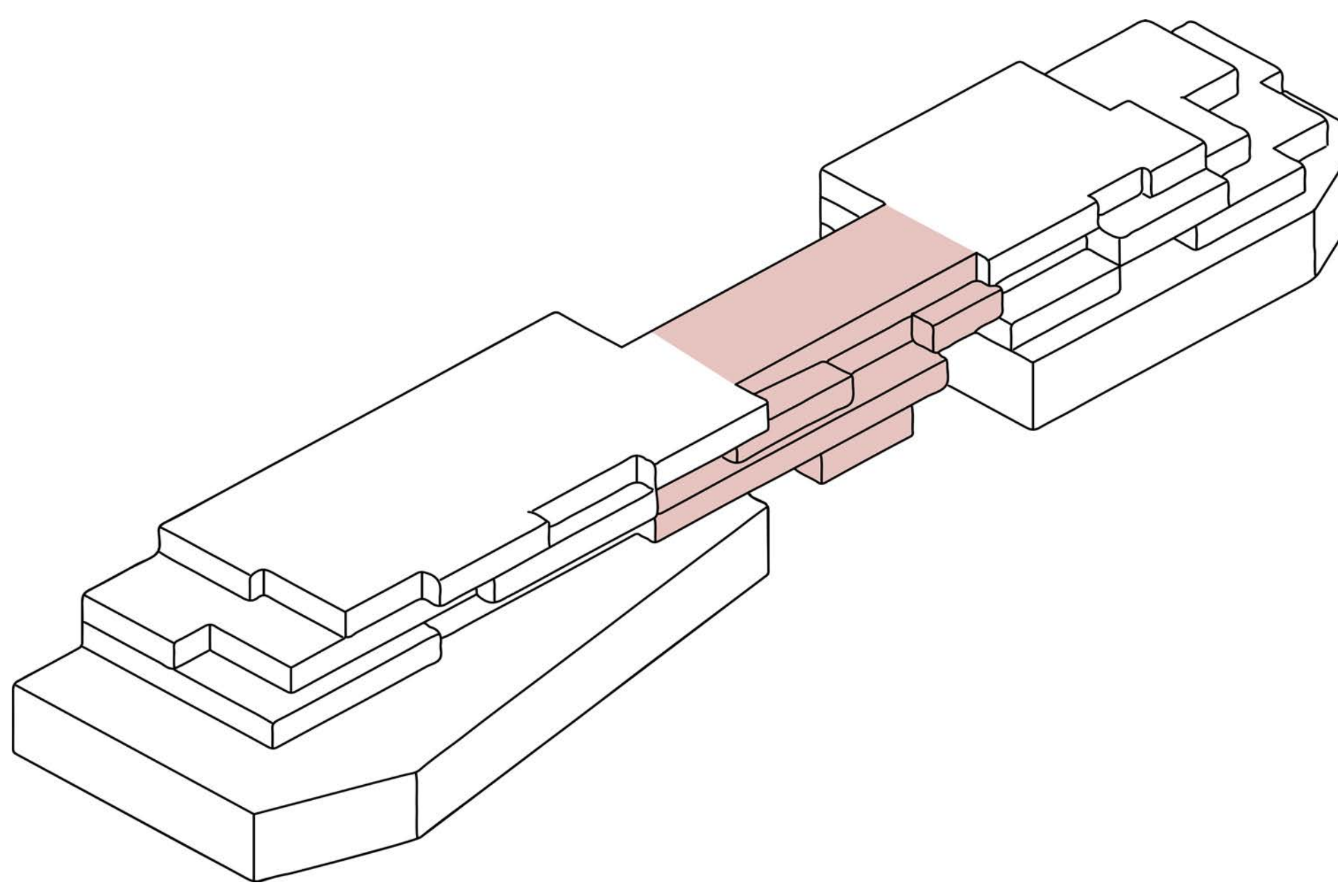
masse du galerie d'art



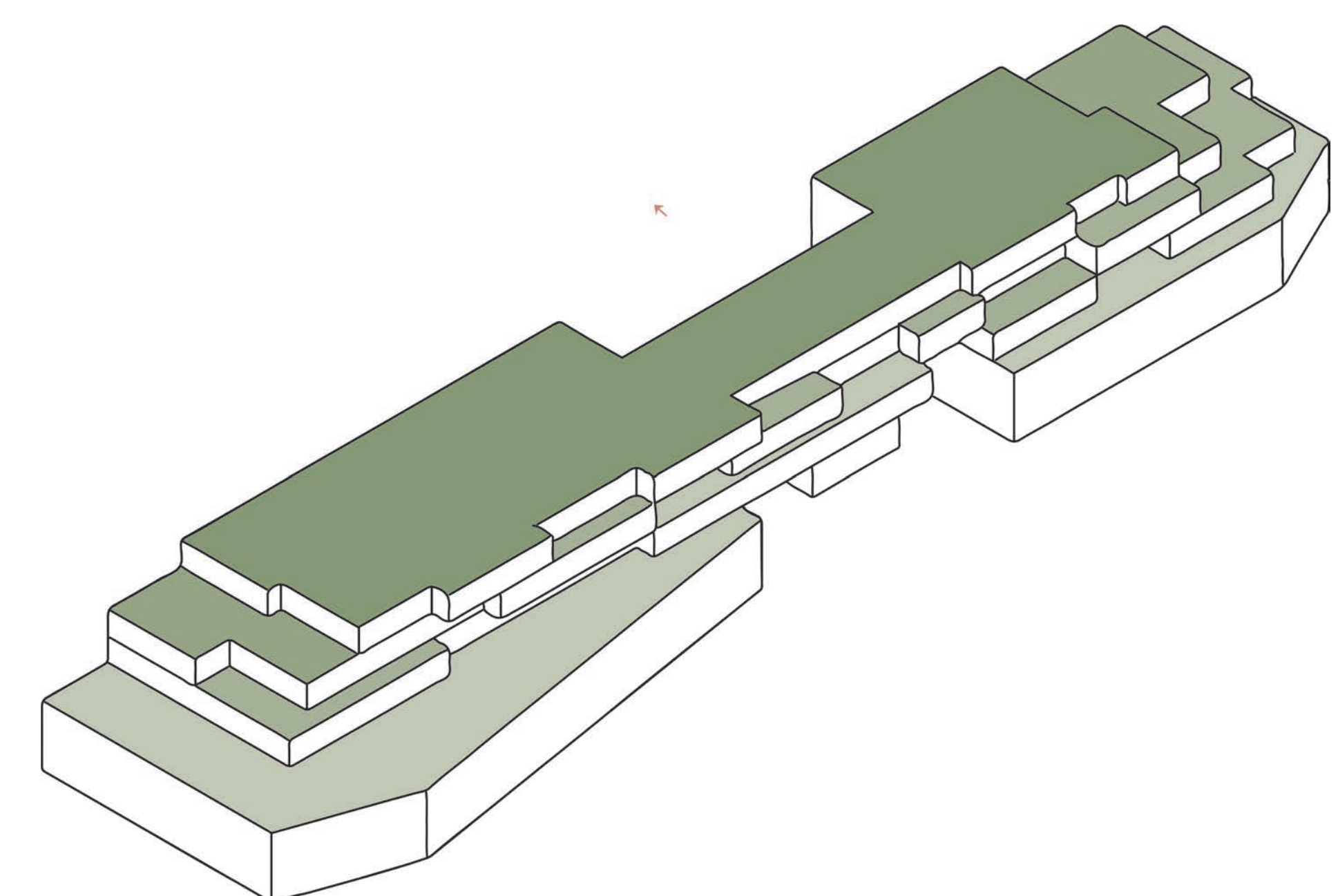
masse du residence seniors



masse du residence d'étudiantes



le pond



toits verts



DIAGRAMME DE RELATION SPATIALE



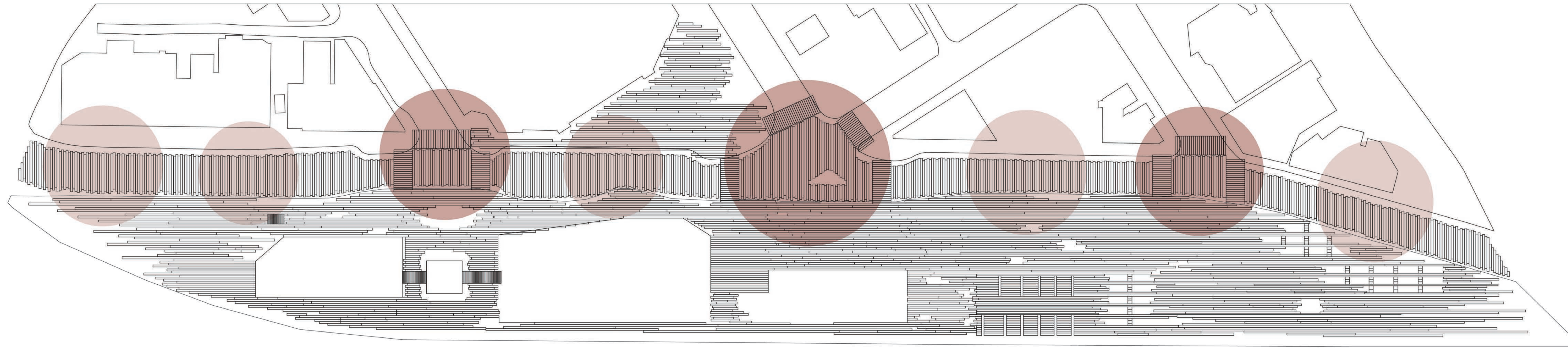


# PRÉCÉDENTES [DESIGN URBAIN]

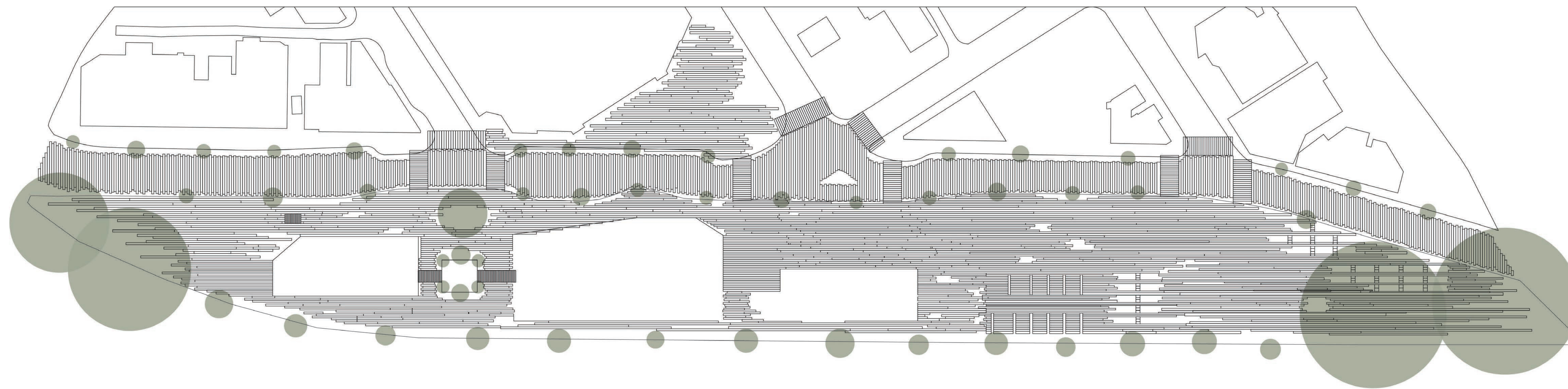




# STRATÉGIE DU DESIGN URBAIN



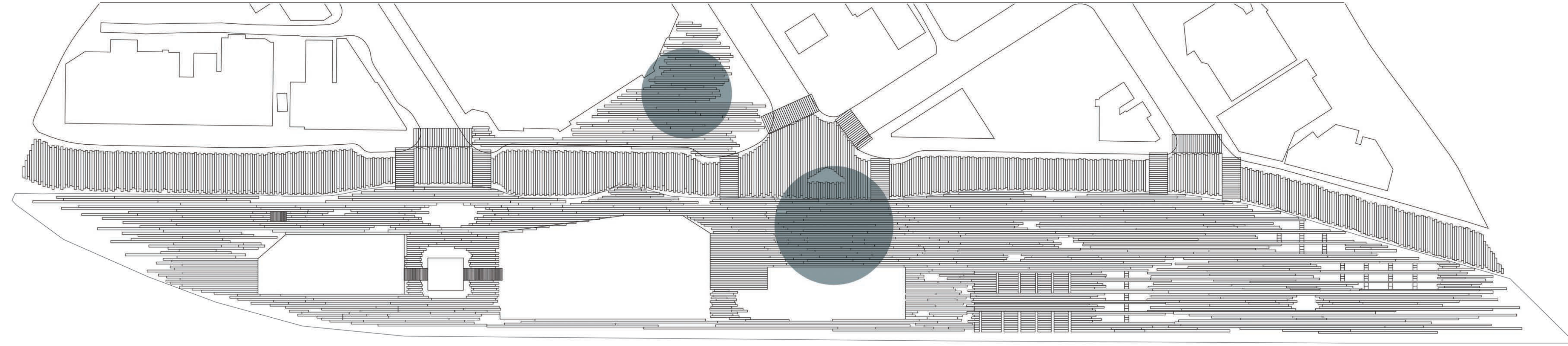
[passage piétons + système de slats] relie l'autre côté de la rue



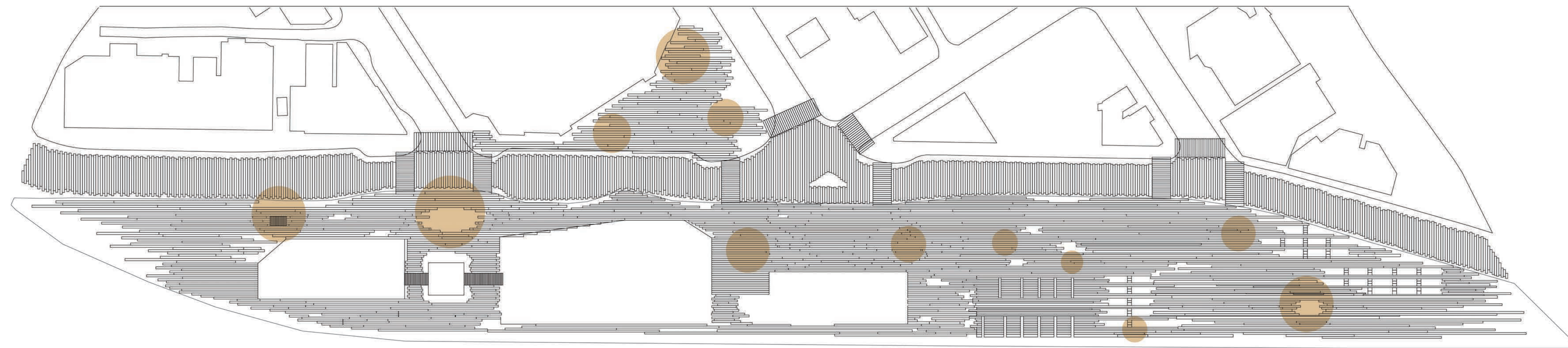
[bioswales] incorporer la biorestauration



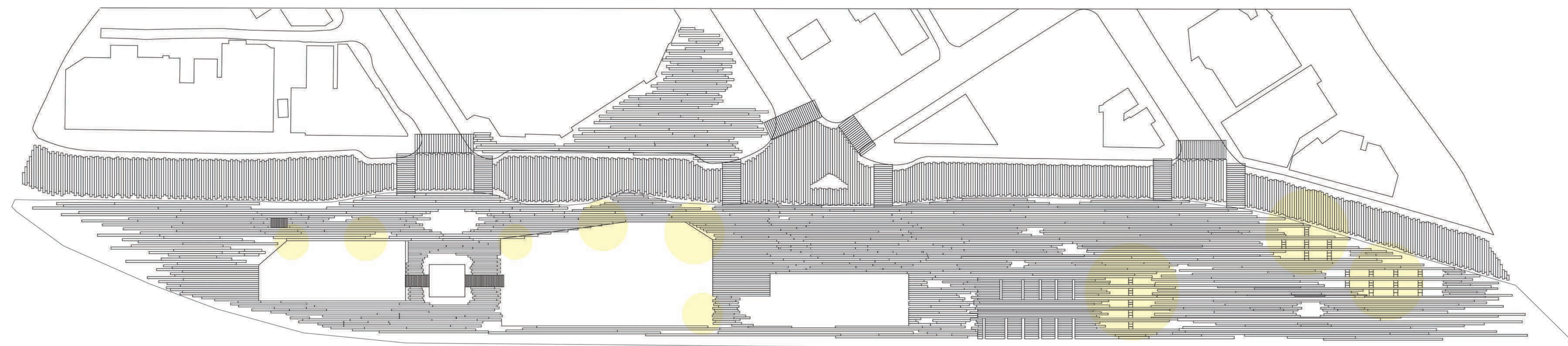
# STRATÉGIE DU DESIGN URBAIN



[espaces d'art extérieur] crée un espace de plaza des deux côtés de la rue



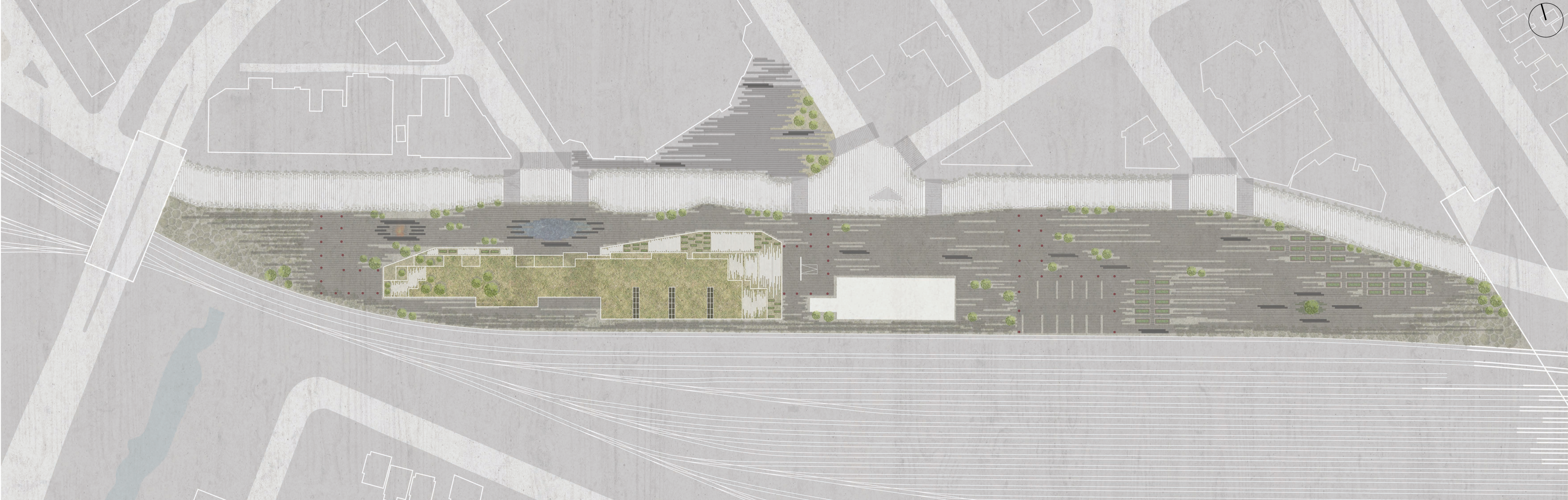
[espaces de rassemblement] créer une interaction sur l'ensemble du site



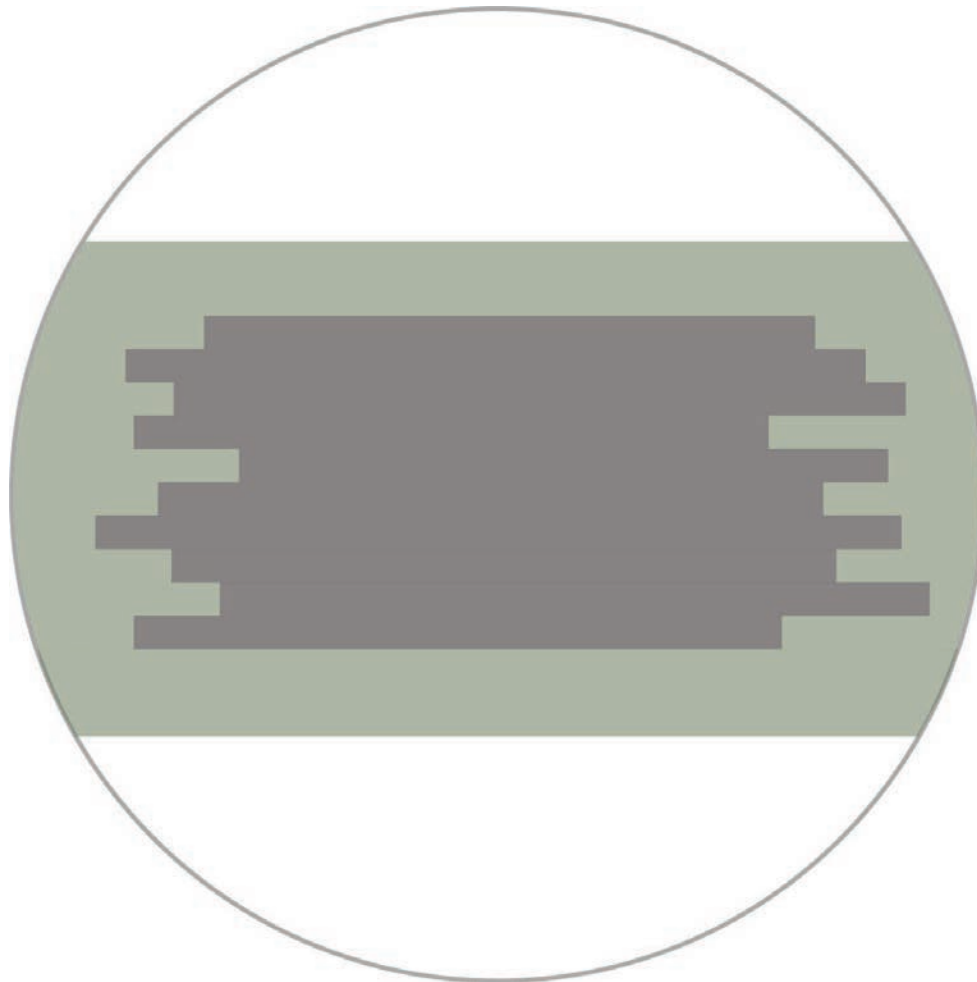
[jardins communautaires] rassemble la communauté



# PLAN DE CONCEPTION URBAINE



stratégie de bioswale



stratégie de revêtement perméable



stratégie d'assise



L'ENTRER DU LOBBY + ESPACE PLAZA EXTÉRIEUR





# PLAN DU REZ-CHAUSSÉE + PLAN DU SITE



1. vestibule
2. lobby
3. espace de rassemblement
4. vendeurs temporaires
5. vendeurs permanents
7. toilettes
8. placard de concierges

9. entreposage / quai de chargement
10. bureau du directeur
11. accueil / vestiaire
12. boutique
13. galerie d'art
14. foyer extérieur
15. étang extérieur
16. terrasse du marché extérieur

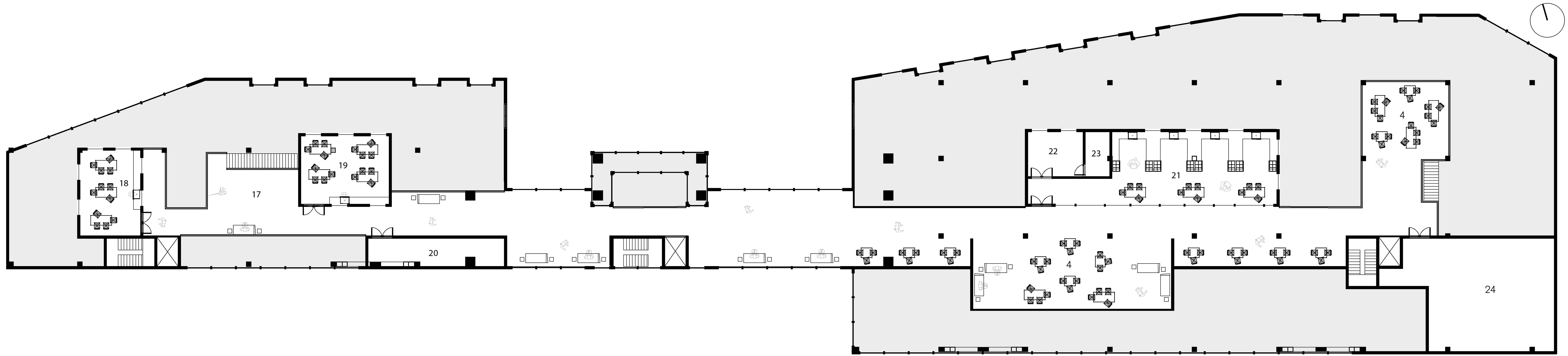


# ESPACE SOLARIUM DU MARCHÉ





# PLAN DU MEZZANINE - NIVEAU 2



- 4. espace de rassemblement
- 17. espace commun d'art
- 18. salle de sculpture
- 19. salle de peinture
- 20. entreposage
- 21. salle de cuisine
- 22. salle de garde-manger

- 23. salle de congélation
- 24. mécanique



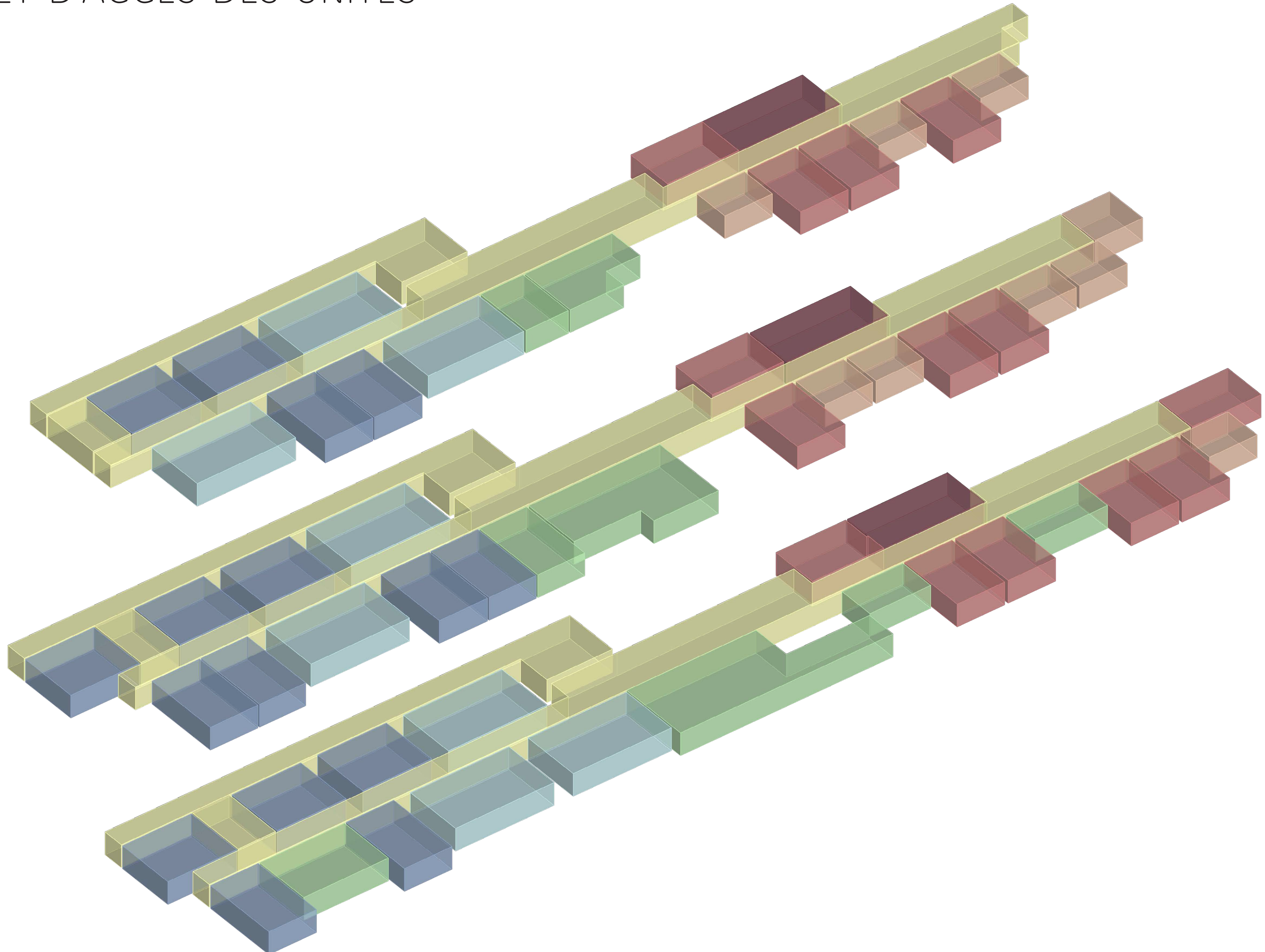
# ESPACE MEZZANINE DU GALERIE D'ART





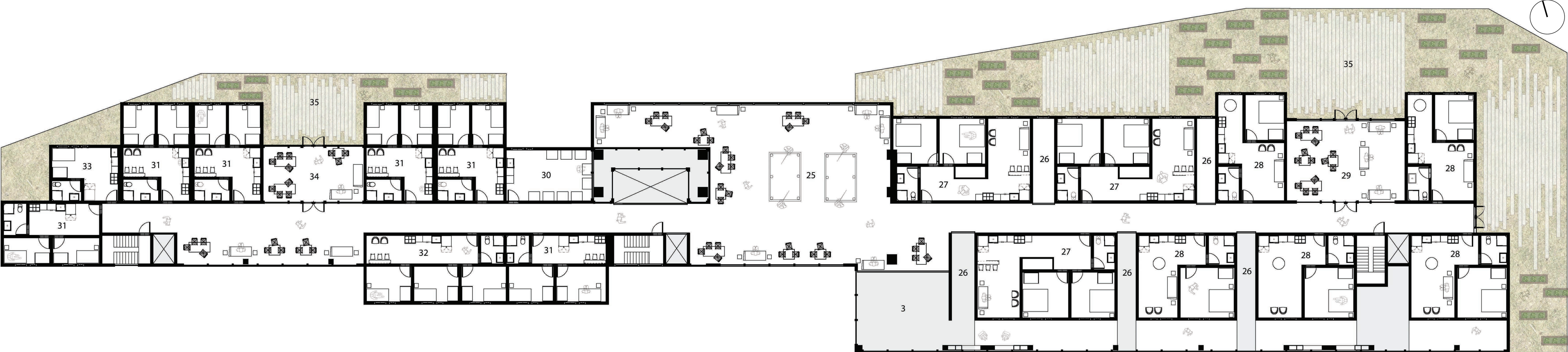
# STRATÉGIE DE DISTRIBUTION ET D'ACCÈS DES UNITÉS

- unité de studio d'étudiant
- unité de 2 chambres d'étudiant
- unité de 3 chambres d'étudiant
- espaces programmatiques
- circulation
- unité de 2 chambres de seniors
- unité d'une chambre de seniors





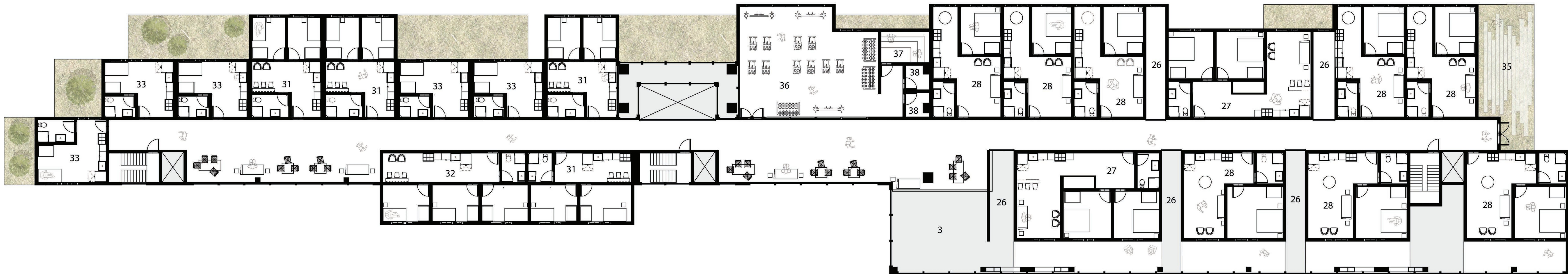
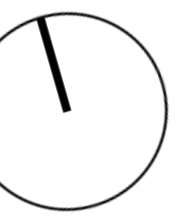
# PLAN RÉSIDENTIEL - NIVEAU 3



- 3. atrium
- 25. lobby élevée
- 26. puits de lumière / espace vert
- 27. unité de 2 chambres - seniors
- 28. unité d'une chambre - seniors
- 29. salle de cinéma / espace commun
- 30. salle de lavage
- 31. unité de 2 chambres - étudiants
- 32. unité de 3 chambres - étudiante
- 33. unité de studio - étudiants
- 34. salle d'étude
- 35. terrasse du toit / jardin communautaire



# PLAN RÉSIDENTIEL - NIVEAU 4



- 3. atrium
- 26. puits de lumière / espace vert
- 27. unité de 2 chambres - seniors
- 28. unité d'une chambre - seniors
- 31. unité de 2 chambres - étudiants
- 32. unité de 3 chambres - étudiants
- 33. unité de studio - étudiants
- 35. terrasse du toit
- 36. salle de fitness
- 37. sauna
- 38. salle de changement



# PLAN RÉSIDENTIEL - NIVEAU 5



- 3. atrium
- 26. puits de lumière / espace vert
- 27. unité de 2 chambres - seniors
- 28. unité d'une chambre - seniors
- 31. unité de 2 chambres - étudiants
- 32. unité de 3 chambres - étudiants
- 33. unité de studio - étudiants

- 35. terrasse du toit
- 39. salle d'étude
- 40. salle de yoga



# DISPOSITIONS DES UNITÉS D'ÉTUDIANTS



unité de 2 chambres d'étudiant



unité de studio d'étudiant



unité de 3 chambres d'étudiant



unité de 2 chambres d'étudiant



# DISPOSITIONS DES UNITÉS DES SENIORS



unité de 2 chambres de seniors



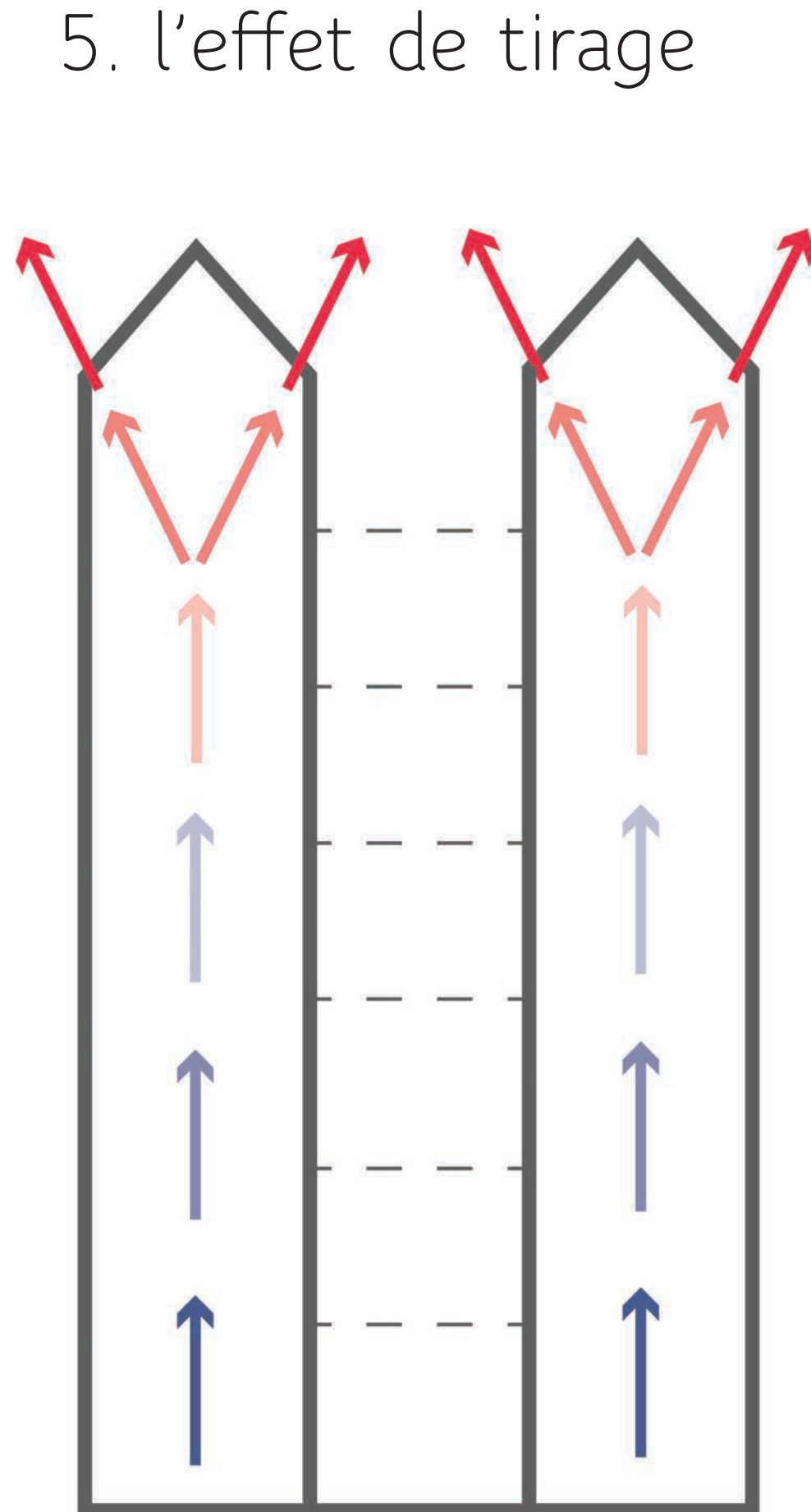
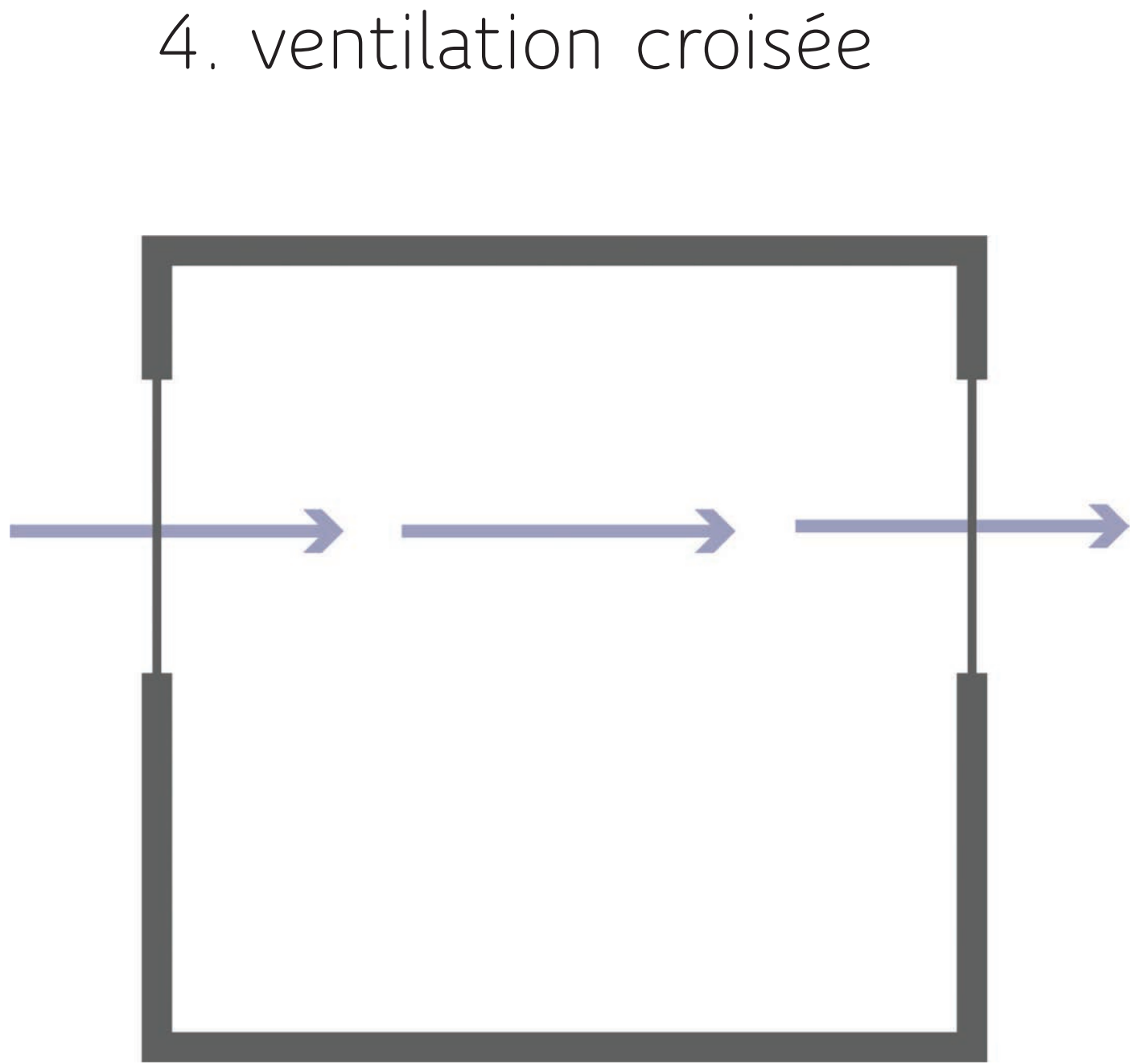
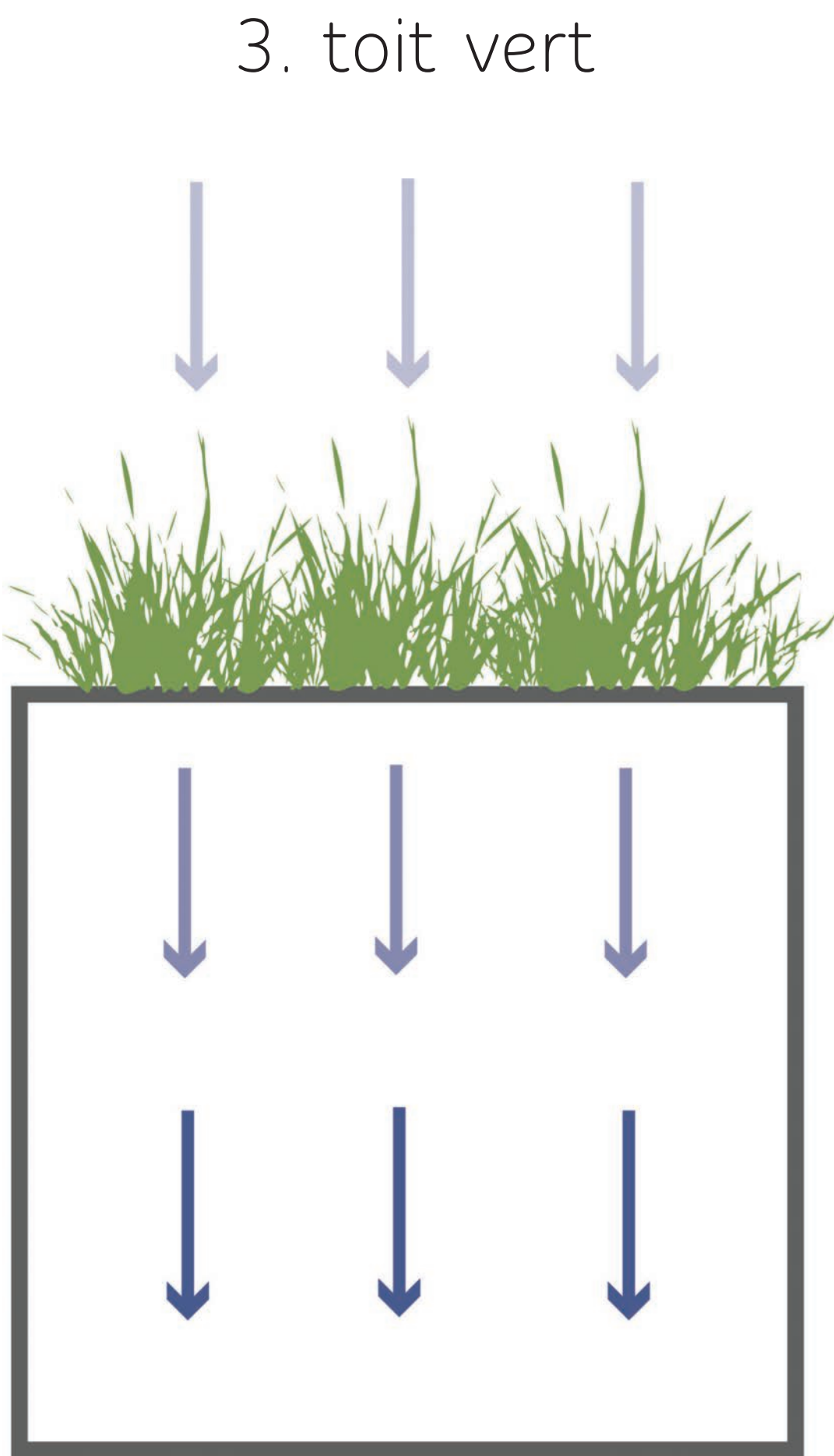
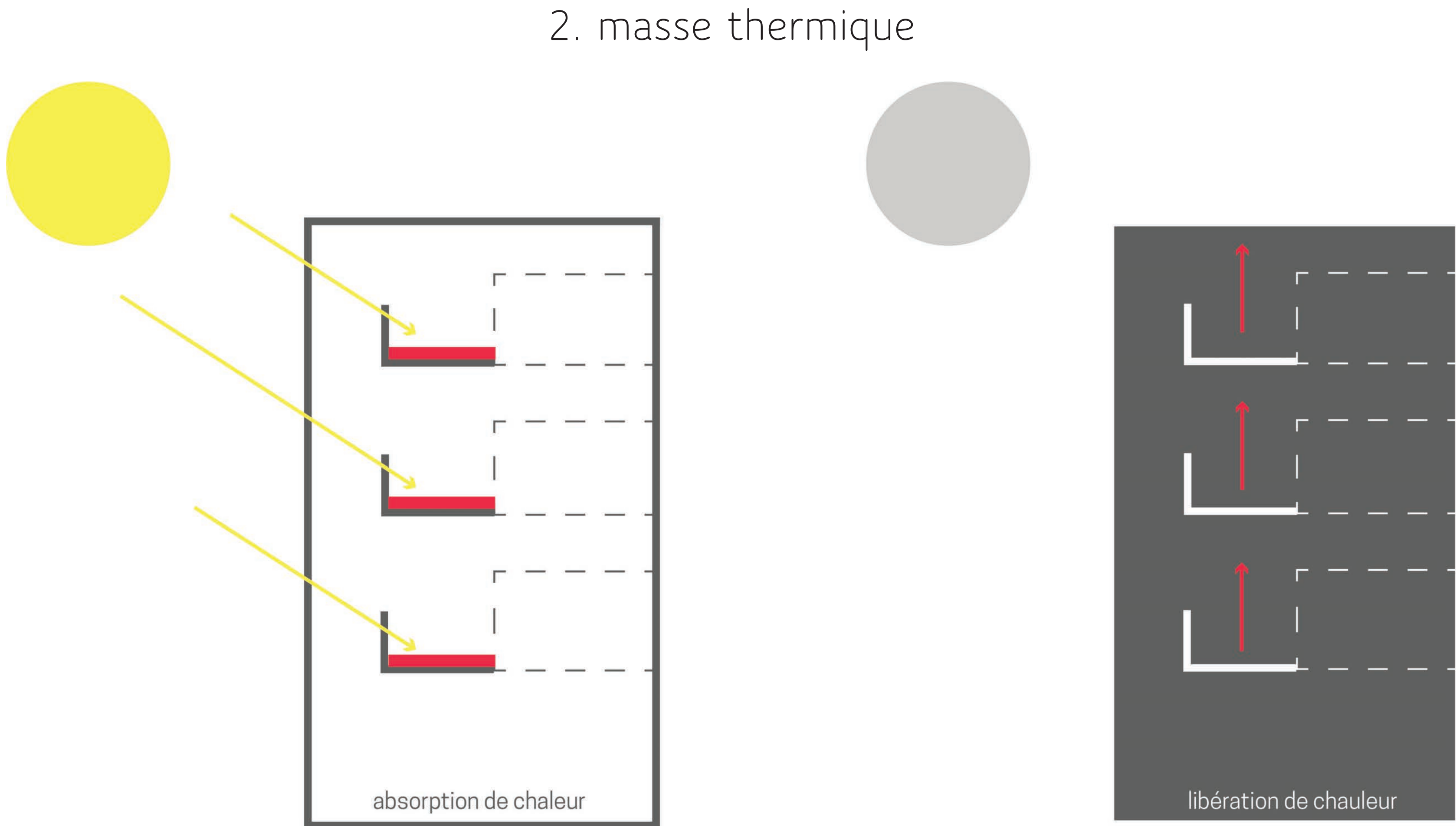
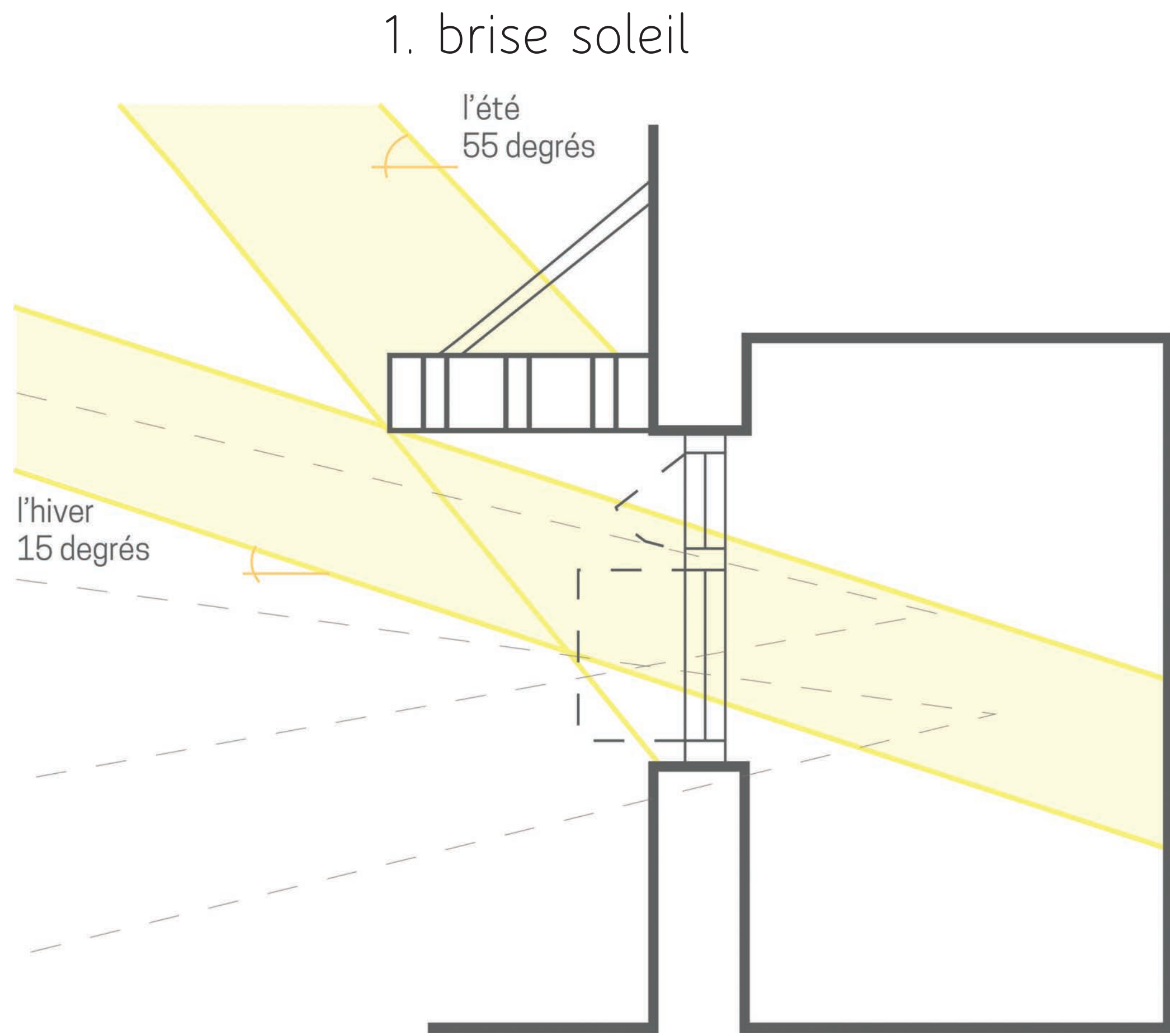
unité d'une chambre de seniors



unité d'une chambre de seniors



# DIAGRAMMES DE STRATÉGIES DE CONCEPTION PASSIF

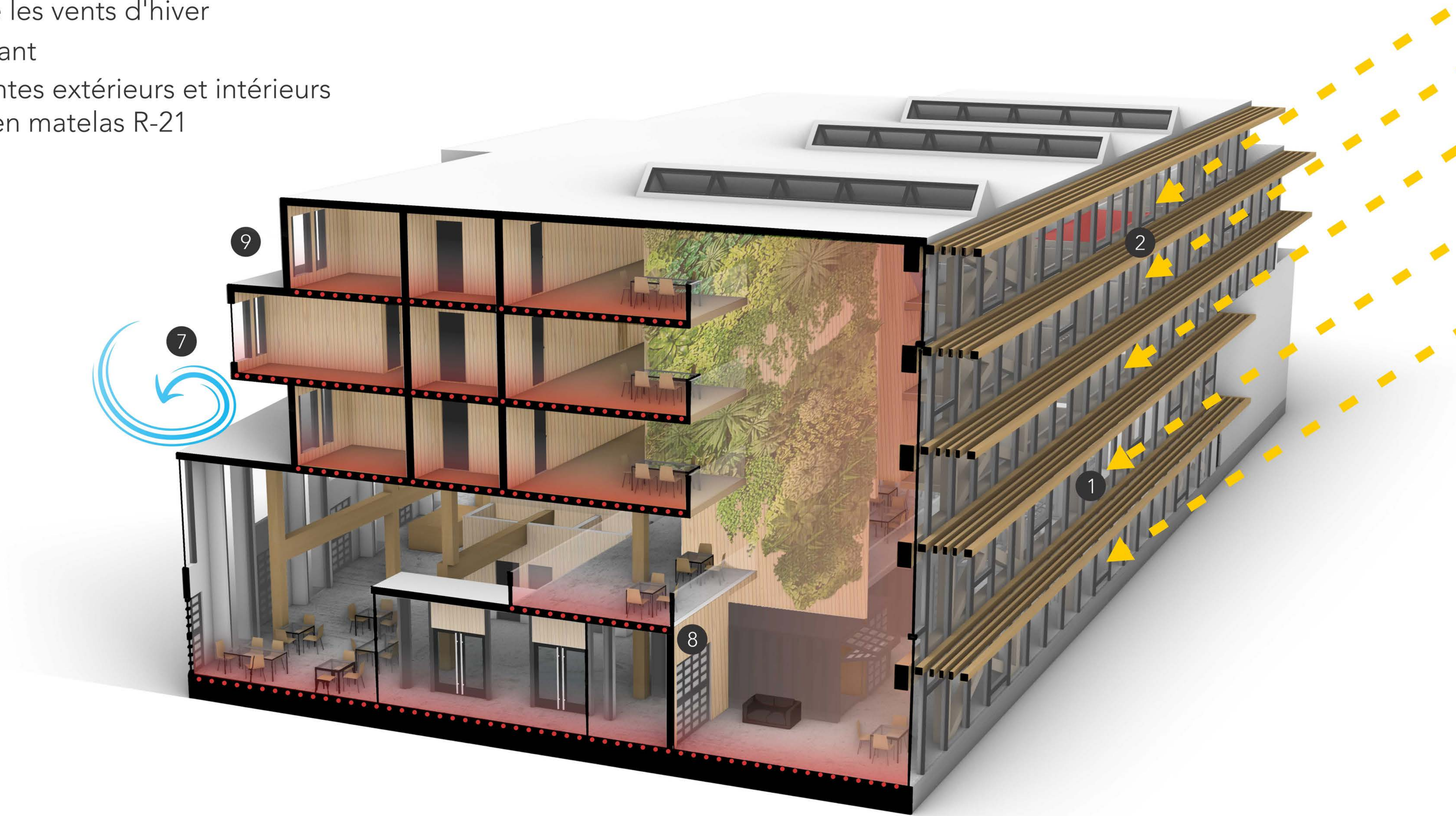
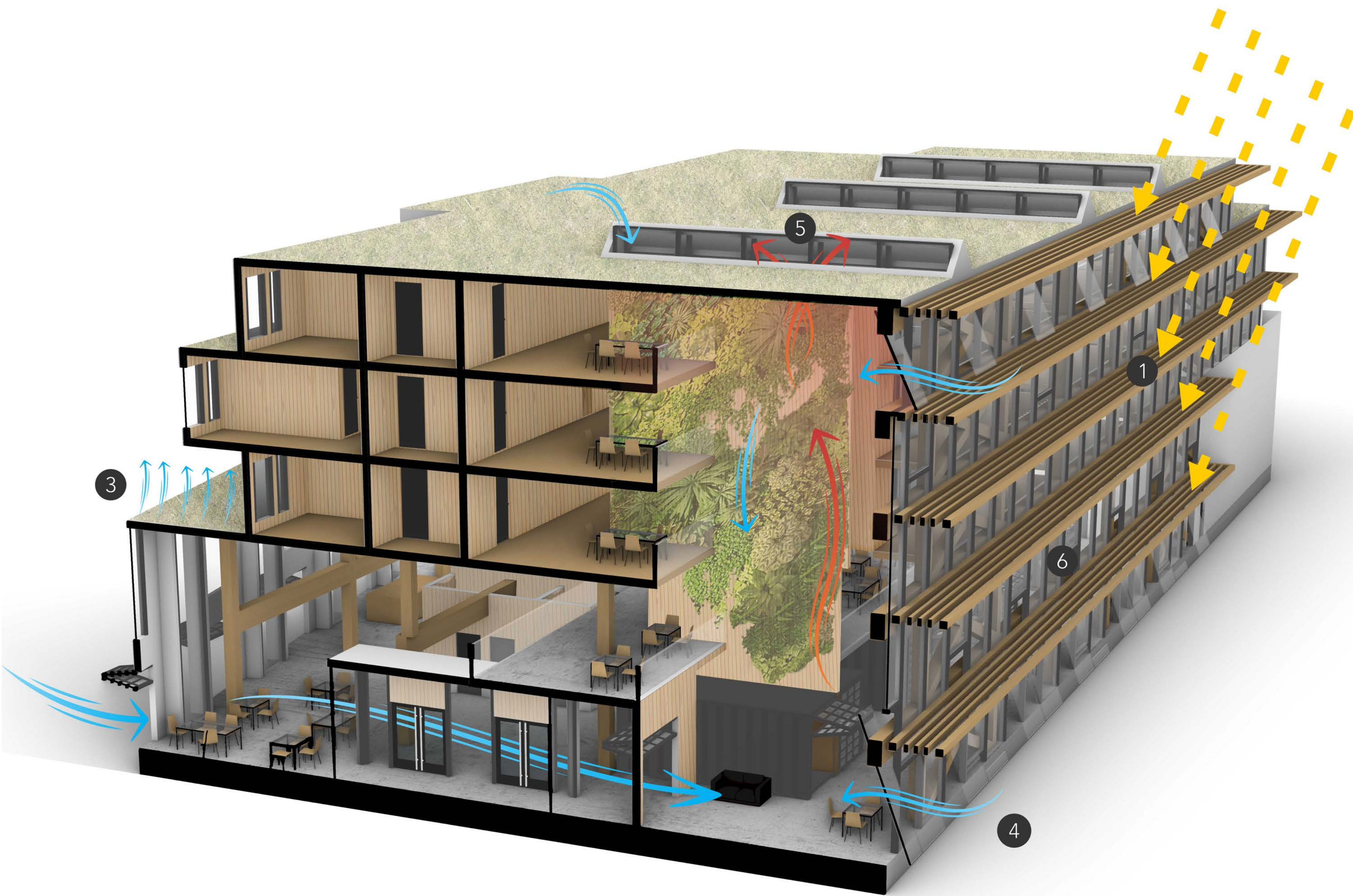




## SECTION 1 - DESIGN PASSIF [ÉTÉ]

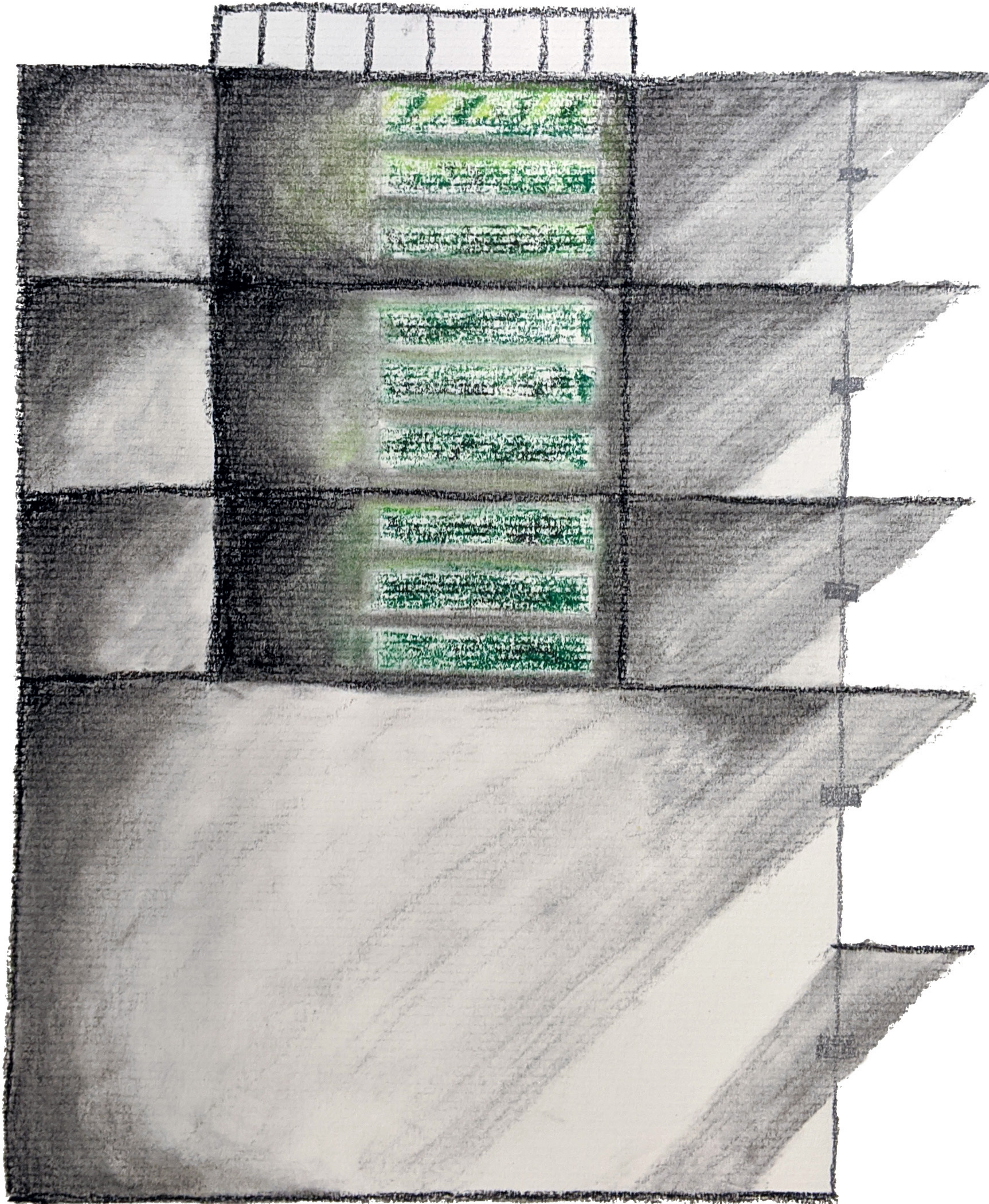
## SECTION 2 - DESIGN PASSIF [HIVER]

- ① brise soleil
- ② masse thermique
- ③ toit vert
- ④ ventilation croisée
- ⑤ l'effet de tirage
- ⑥ fenêtre triple low-e avec argon
- ⑦ forme qui dévie les vents d'hiver
- ⑧ plancher chauffant
- ⑨ panneaux isolants extérieurs et intérieurs avec isolation en matelas R-21





# DIAGRAMME D'ÉTUDE D'ÉCLAIRAGE



[chambres] 3 niveaux d'infiltration d'éclairage

[couloir] lumière et vues naturelles

[balcons] brise soleil qui filtre la lumière naturelle et crée des ombrages

[espace du marché] la lumière descend



# ÉTUDE DU MAQUETTE D'ÉCLAIRAGE

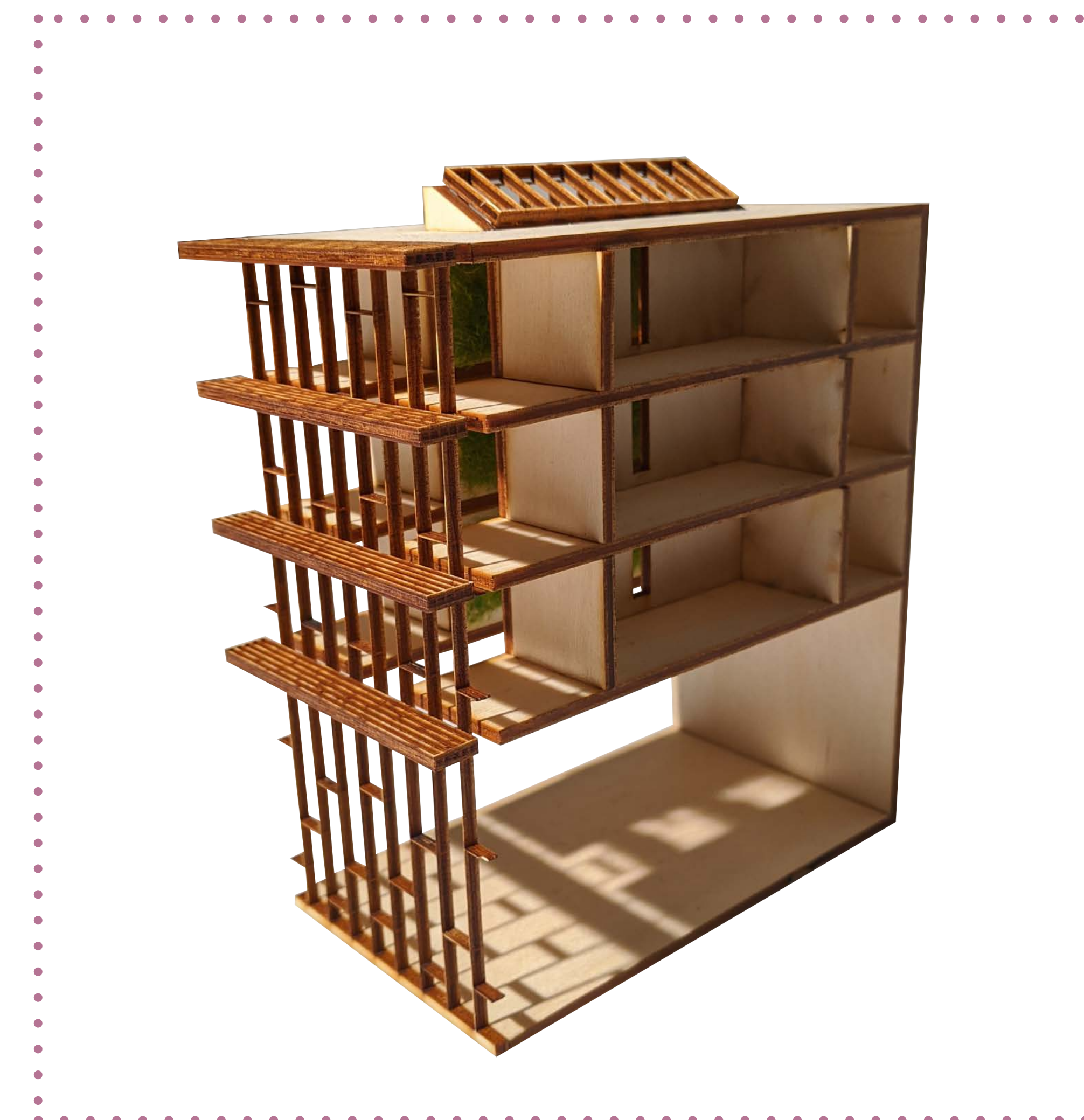
ÉTUDE NO. 1 - 12 HEURE DU MATIN - 21 AOÛT [45 DEGRÉS ANGLE POUR LE PUIT DE LUMIÈRE]



1. côté ouest



2. côté sud-ouest



3. côté sud-est



4. côté est



# ÉTUDE DU MAQUETTE D'ÉCLAIRAGE

ÉTUDE NO. 2 - 12 HEURE DU MATIN - 21 AOÛT [TOIT À PIGNONS POUR LE PUIT DE LUMIÈRE, MODIFICATIONS DU PLACEMENT DES FENÊTRES]



1. côté ouest



2. côté sud-ouest



3. côté est



# ÉTUDE DU MAQUETTE D'ÉCLAIRAGE

ÉTUDE NO. 3 - 12 HEURE DU MATIN - 21 AOÛT [TOIT À CARRÉ POUR LE PUIT DE LUMIÈRE, MODIFICATIONS DU PLACEMENT DES FENÊTRES]



1. côté ouest



2. côté sud-ouest



3. côté est



SECTION AXANOMÉTRIQUE ÉCLATÉE



1

2

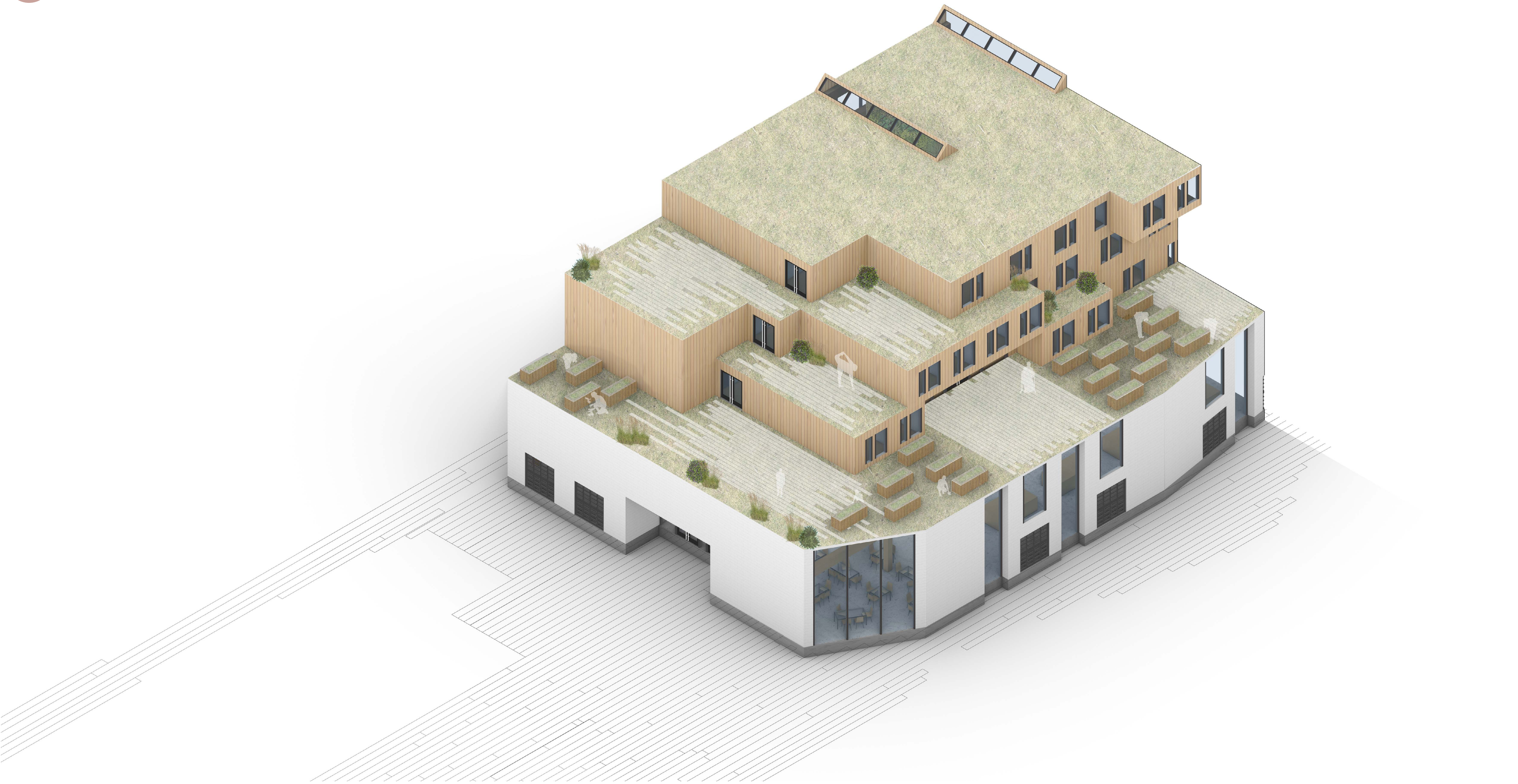
3

4



1

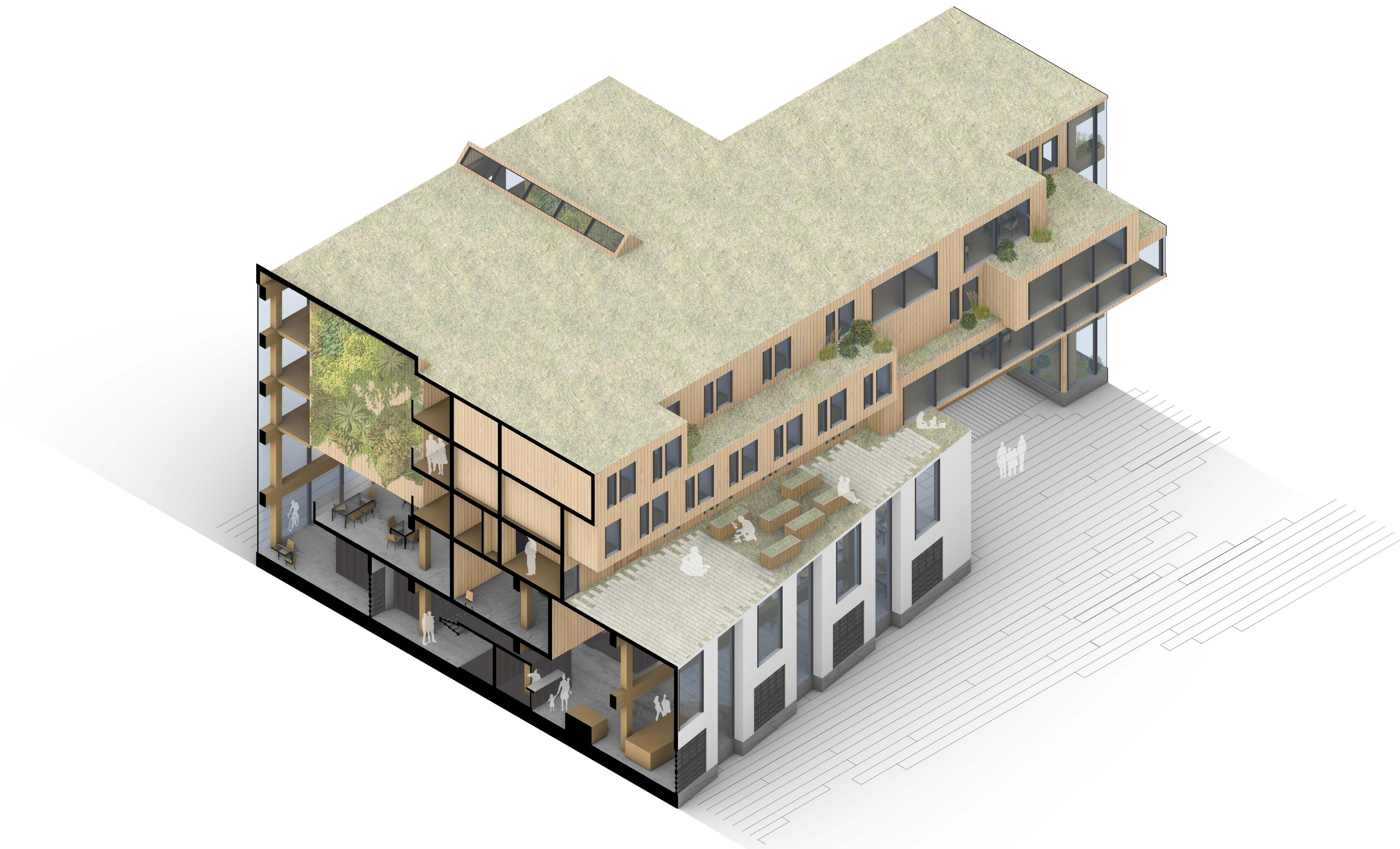
# CÔTÉ EXTÉRIEUR EST DU BÂTIMENT





2

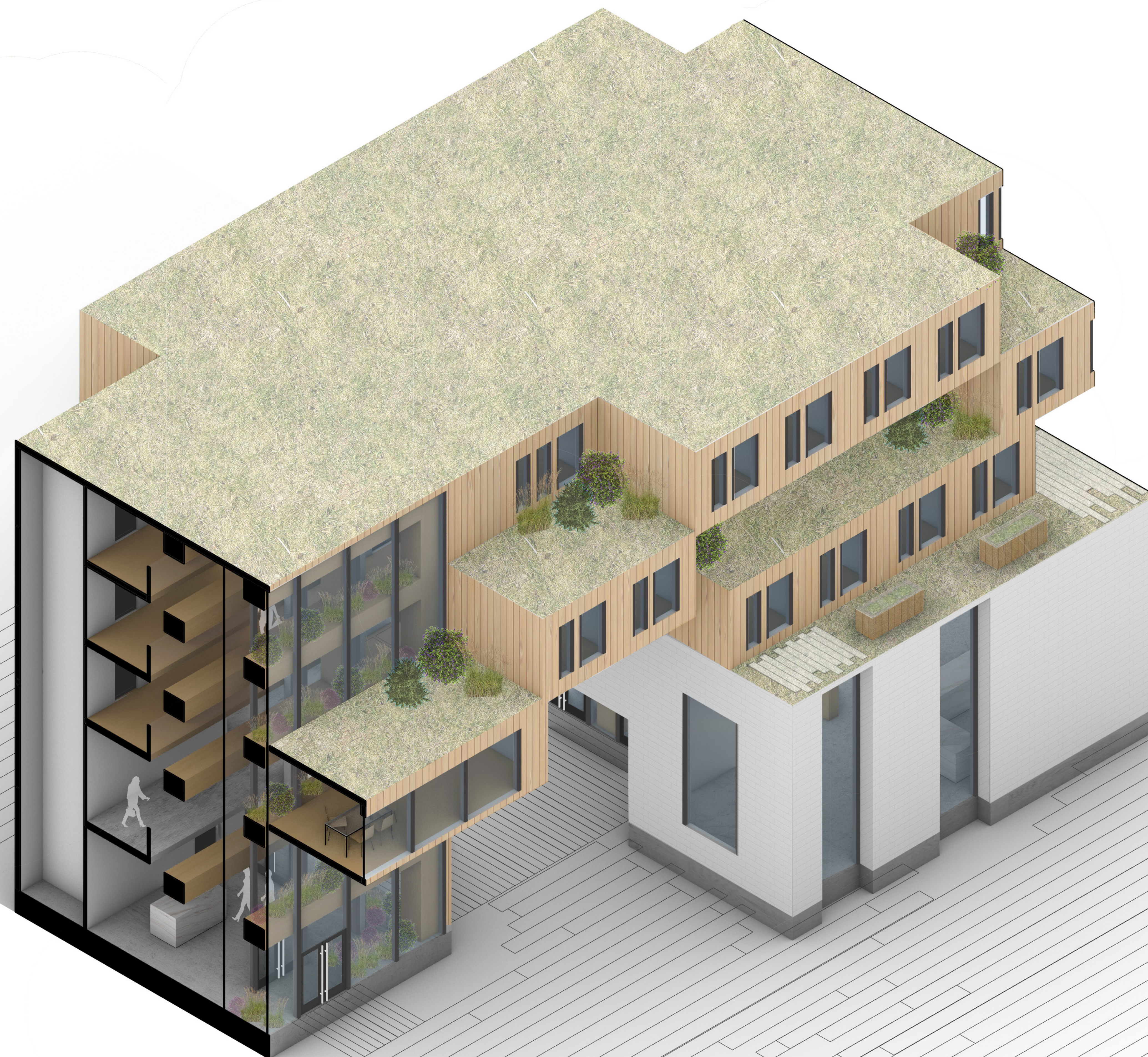
# COUPE INTÉRIEURE À TRAVERS LE PUIT DE LUMIÈRE ET LE MARCHÉ





3

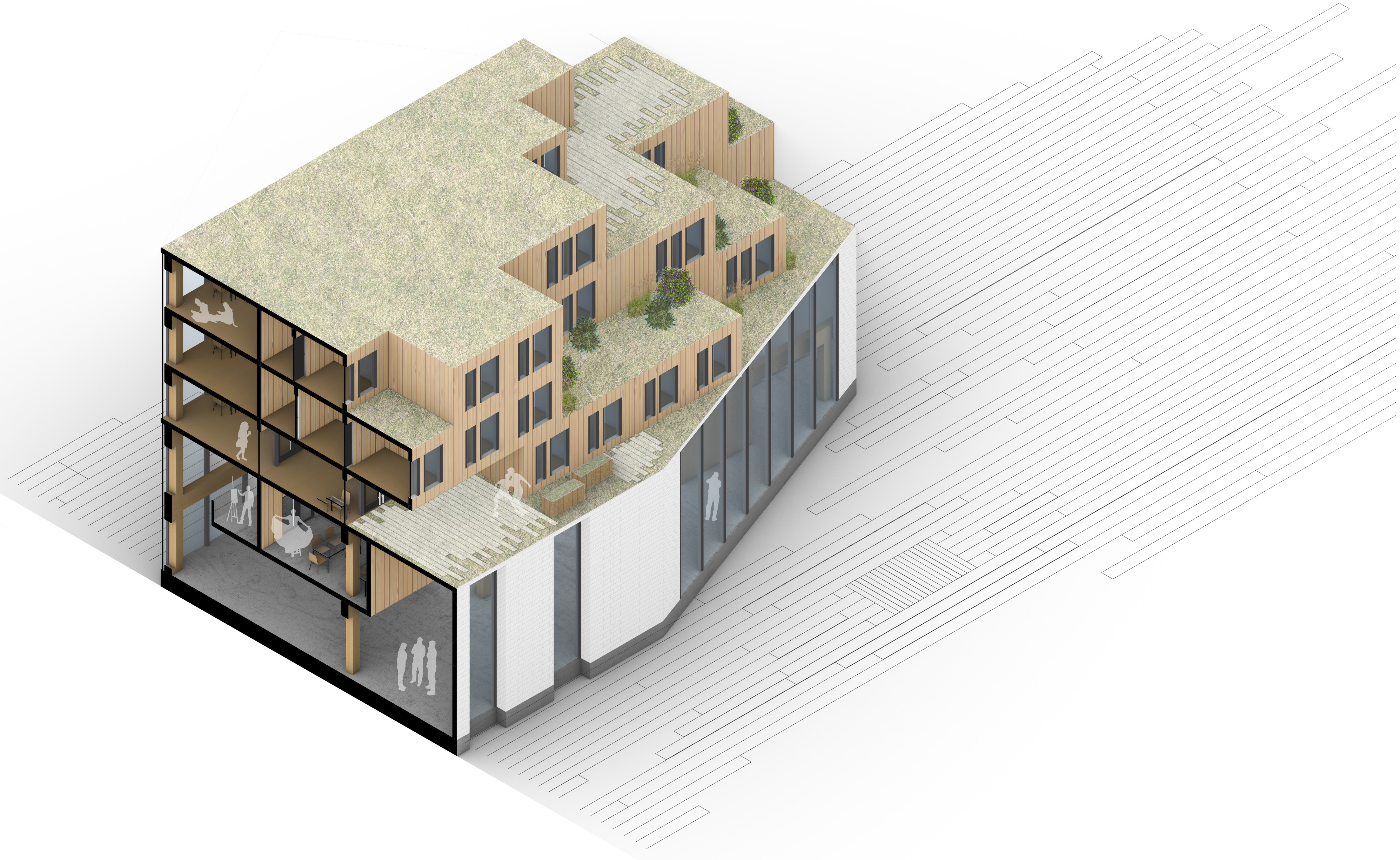
# COUPE INTÉRIEURE À TRAVERS LE LOBBY





4

# COUPE INTÉRIEURE DU GALERIE D'ART ET COULOIR À CHARGE UNIQUE





# ÉLÉVATION 1



façade nord - face à la rue elgin street

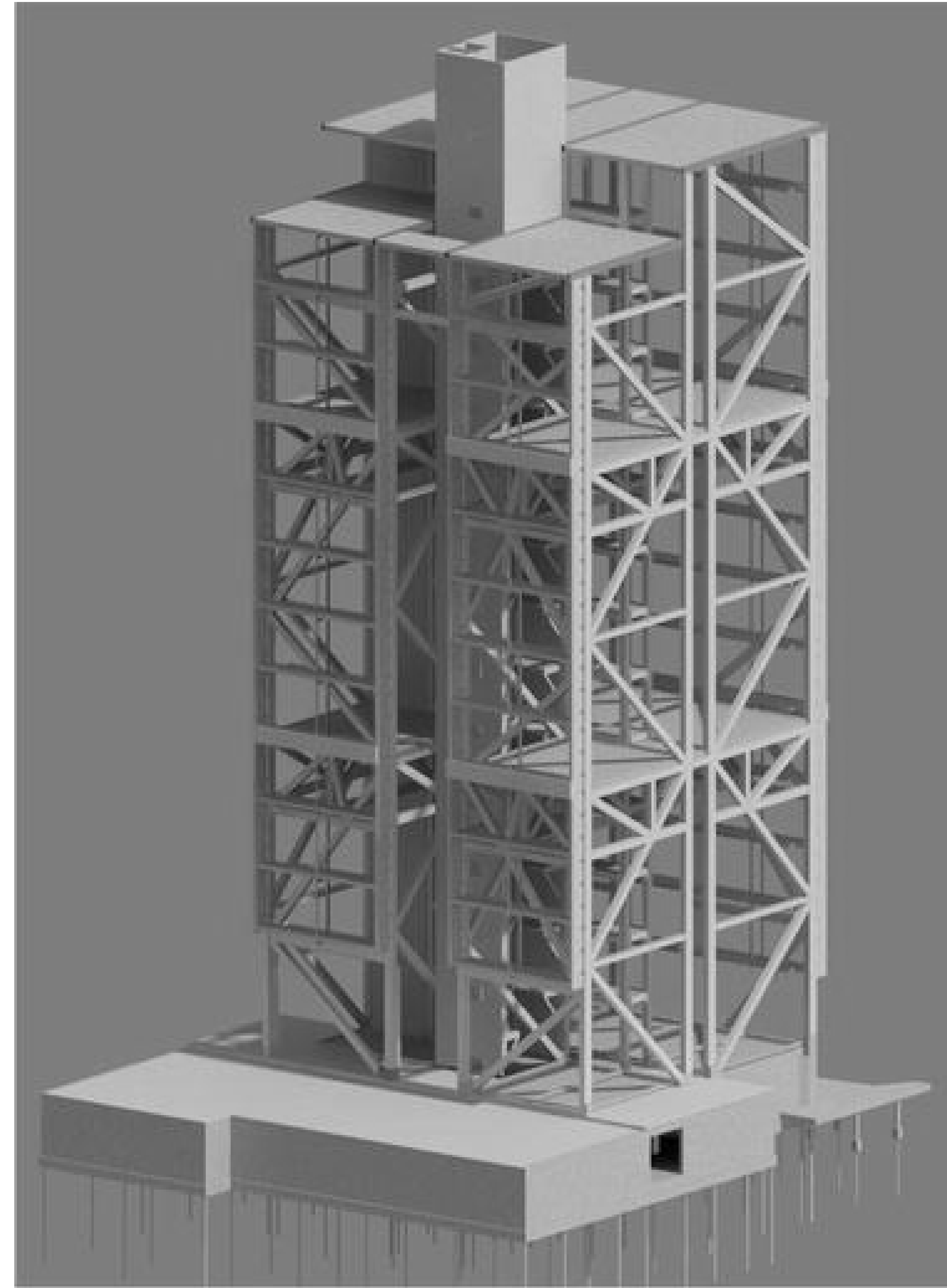
# ÉLÉVATION 2



façade sud - face au chemin de fer

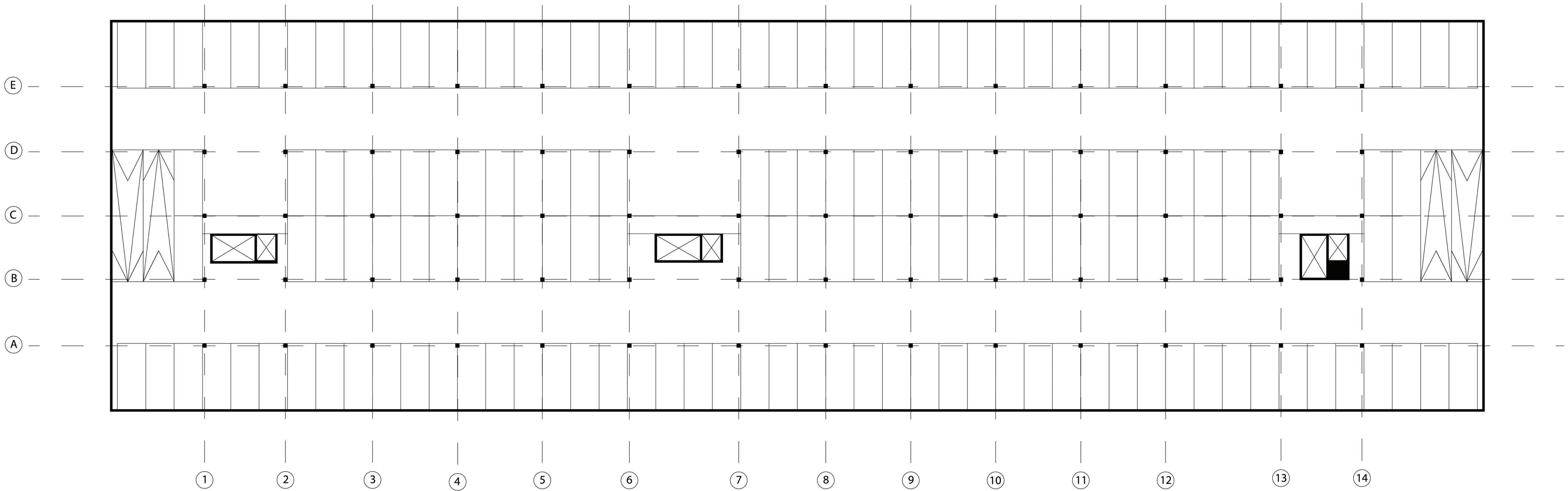


# PRÉCÉDENTS [STRUCTURELS]



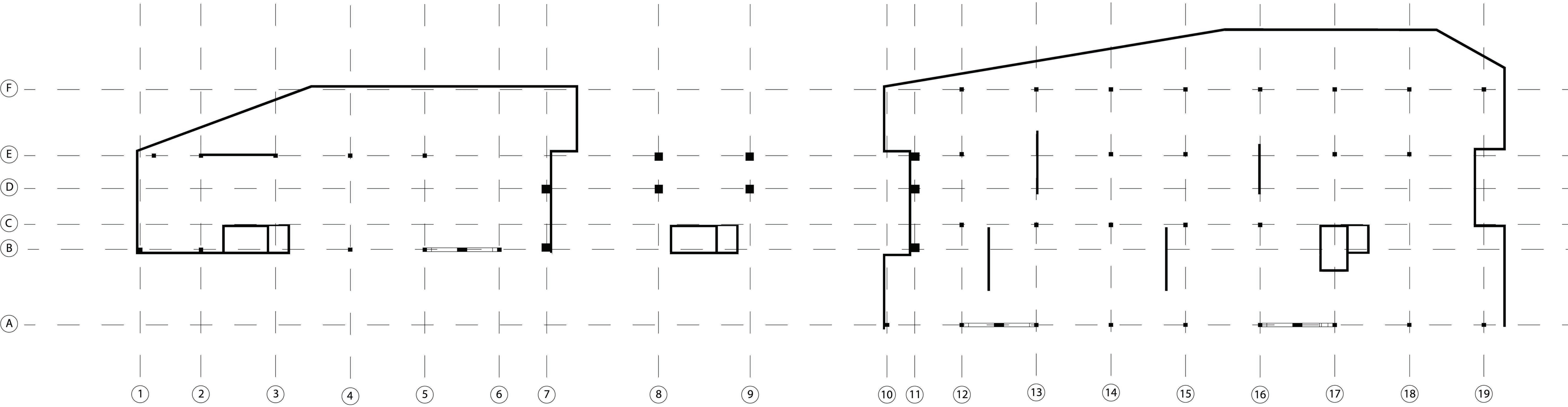


# PLAN STRUCTUREL [STATIONNEMENT]





# PLAN STRUCTUREL [REZ-CHAUSSÉE]





# PLAN STRUCTUREL [RÉSIDENTIEL TYPIQUE]

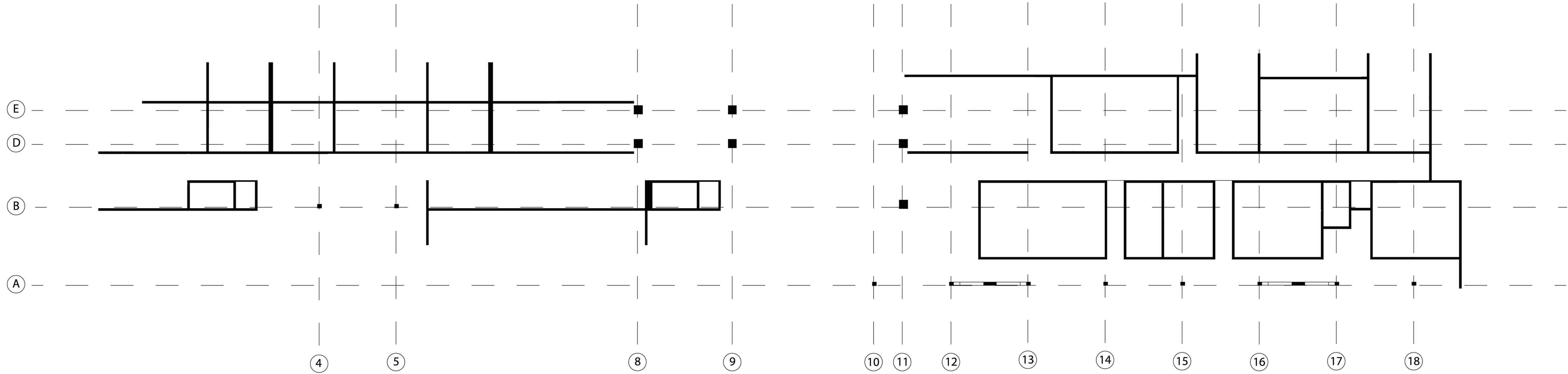




DIAGRAMME STRUCTUREL

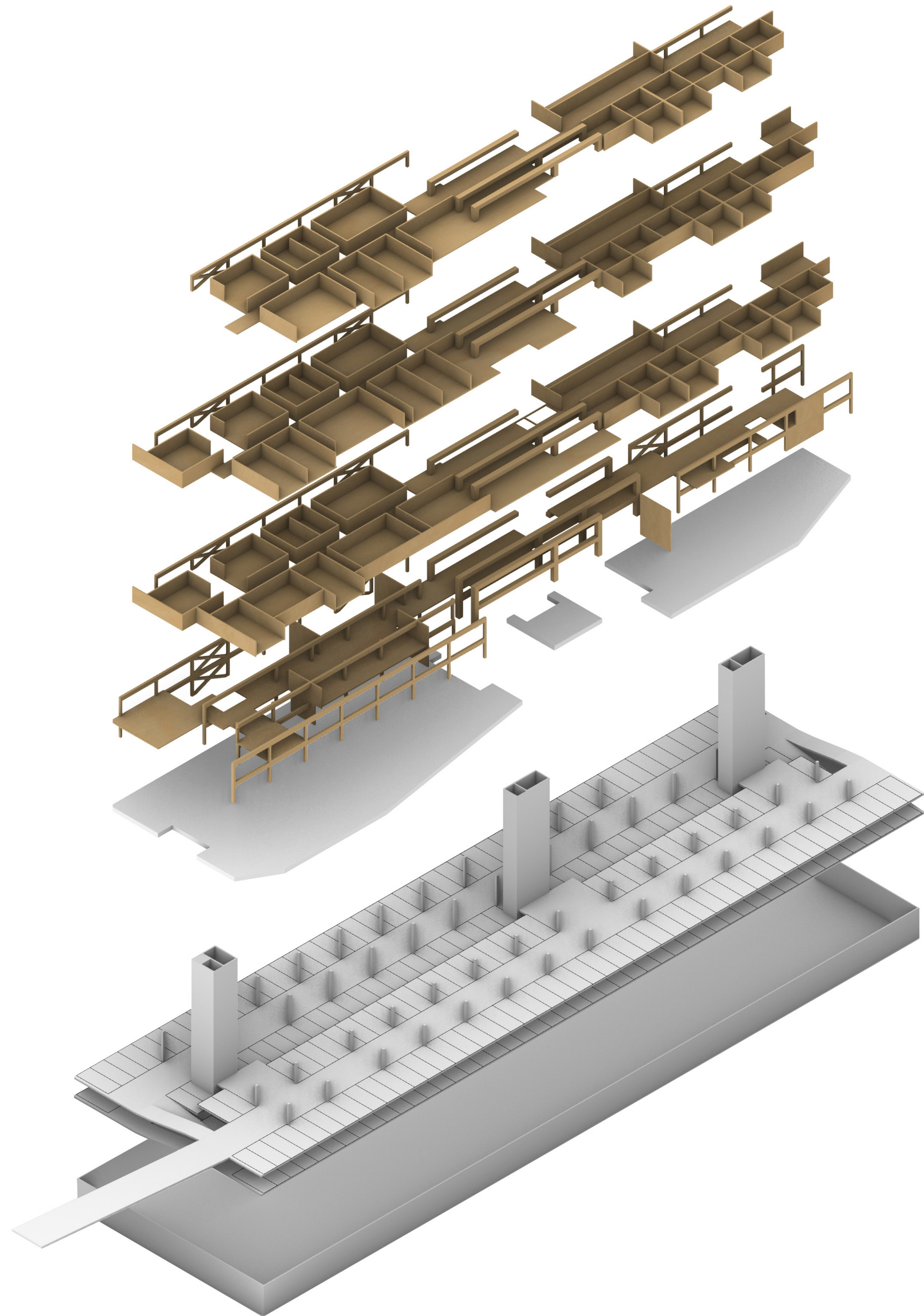
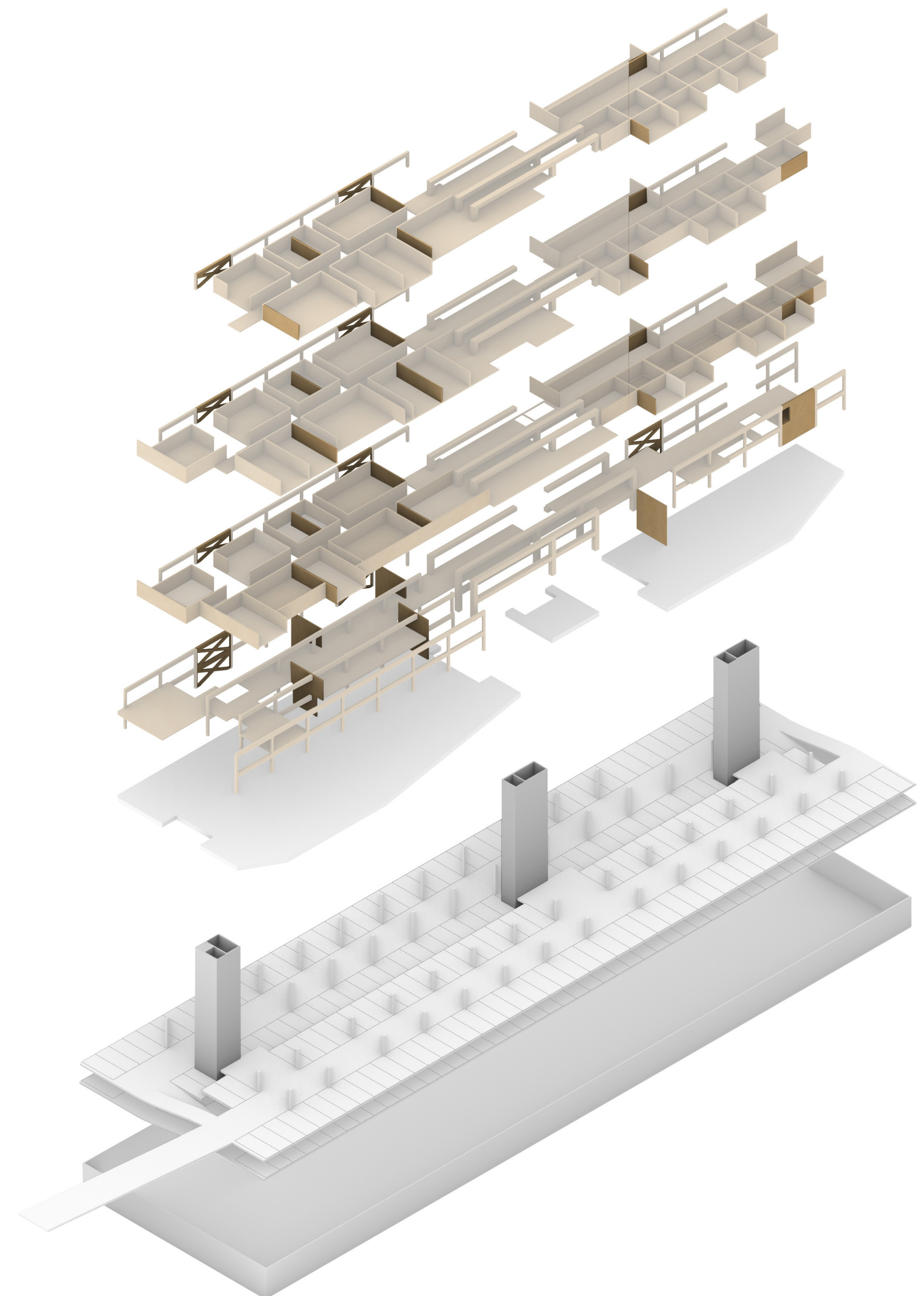


DIAGRAMME DE STABILITÉ LATÉRALE





ARCH 4505 - FL  
Travail 2 - Design Preliminaire  
Natasha Mickovski & Darius Ghorbani  
Jean-Phillipe Saucier  
2019-12-14

