



| Conditions d'admission au BAS

Exigences académiques

Les candidat(e)s des écoles secondaires de l'Ontario doivent avoir une **moyenne globale d'au moins 75 %** dans les 6 meilleurs cours du niveau U/M 12e année, en plus de terminer avec succès:

- 1 cours d'anglais niveau U/M 12e année
- 2 cours de mathématiques U/M 12e année
- 3 autres cours niveau U/M 12e année

Les candidat(e)s ayant complété des cours donnant droit à des équivalences (cours AP) dans les sujets appropriés et/ou le baccalauréat international, ou les candidats ne provenant pas d'une école seconde de l'Ontario peuvent trouver plus d'information en ligne.

Dossier de candidature à la MSoA

Les trois documents suivants sont obligatoires pour tou(te)s les candidat(e)s et doivent être envoyés directement à l'École d'architecture McEwen:

1) Portfolio

L'objectif du portfolio est de démontrer votre créativité, vos compétences et vos intérêts. Tous les travaux présentés dans votre portfolio doivent être les vôtres. Le portfolio est une partie essentielle de la candidature; vous ne serez pas considéré(e) pour l'admission si vous n'en présentez pas un.

Chaque année, le comité de sélection de la MSoA décerne entre cinq et dix prix (avec une **bourse de 500\$**) aux portfolios les plus impressionnants.

Quoi inclure dans le portfolio:

Tout travail démontrant un large éventail de vos compétences et habiletés créatives. Il doit contenir au minimum 10 œuvres individuelles (pièces originales et/ou photographies de bonne qualité). Chaque œuvre doit être accompagnée d'une étiquette incluant le titre, l'année de création et une brève description de la réflexion conceptuelle et/ou du processus de réalisation. Vous pouvez inclure quelques images ou photographies pour chaque œuvre (pour montrer des détails ou le processus, par exemple). Les œuvres acceptées sont (sans s'y limiter) :

- Dessins ou peintures ;
- Travaux artisanaux (fabrication de meubles, de maquettes, la céramique, les bijoux);
- Les travaux multimédias (design graphique, l'animation, les vidéos, les sites web);
- La photographie ou les travaux de médias mixtes;
- Échantillons de musique ou spectacles en direct (par exemple, musique, danse, etc.);
- Les travaux de création littéraire tels que la poésie, les essais, la critique;
- Dessins en architecture (en quantité limitée, si vous avez une expérience préalable);
- Creative writing such as poetry, essays, criticism;
- Drafting or architectural drawings (in a limited amount, only if you have prior experience);

Nous acceptons les copies **physiques** et les soumissions **électroniques**. Les copies **électroniques** sont **préférables pour accélérer le traitement de votre dossier**. Toutes les soumissions de portfolio doivent être clairement identifiées avec votre nom complet. Vous trouverez ci-dessous les directives concernant le meilleur format pour un portfolio physique ou numérique :

Copie physique: La taille recommandée est de 11" x 17" ou moins. La taille de votre portfolio doit être efficace (équilibre entre compacité et présentation des œuvres en détail, à grande échelle). Vous pouvez soit construire un coffret ou une boîte pour contenir votre travail, soit acheter un étui à portfolio. Ce qui est important, c'est que votre portfolio soit conçu comme un tout cohérent.

Pour que votre portfolio vous soit retourné, vous devez y inclure une enveloppe pré-adressée et prépayée. Veuillez vous assurer que vous incluez la bonne taille d'emballage et le bon affranchissement. Veuillez également noter que les candidats retenus seront invités à venir chercher leur portfolio en personne au début du semestre d'Automne, auquel cas l'enveloppe prépayée leur sera également retournée.

OU

Copie électronique: Le design et le format du portfolio doivent vous permettre de présenter votre travail avec clarté, en plus de démontrer vos habiletés en matière de design graphique. Vous devez utiliser la plateforme *Issuu* pour publier votre portfolio en ligne, puis nous envoyer le lien par courrier électronique, en plus des autres documents de candidature requis par la MSoA.

2) Lettre d'intérêt

La lettre d'intérêt doit compter de **500 à 1000 mots** et doit démontrer votre intérêt pour l'architecture, en plus d'expliquer votre choix de l'École d'architecture McEwen.

Parlez-nous de votre parcours. Vous pouvez mentionner vos buts et objectifs de vie, vos réussites scolaires, votre expérience professionnelle pertinente, vos activités artistiques et de fabrication, votre service communautaire, vos initiatives et projets personnels, vos expériences de voyage pertinentes et tout autre élément qui contribue à expliquer pourquoi vous êtes un(e) excellent(e) candidat(e). N'hésitez pas à parler des personnes ou des expériences personnelles qui vous ont influencé et inspiré à poursuivre des études en architecture. Démontrez que vous êtes une personne créative, passionnée, curieuse,

rigoureuse et autonome (voir Profil recherché pour en savoir plus). Expliquez pourquoi vous vous intéressez spécifiquement au programme de BAS de l'École d'architecture McEwen. Vous pouvez mentionner ce qui a attiré votre attention ou comment vous pensez que le programme répond le mieux à vos intérêts.

Le comité de sélection accordera également une attention particulière à l'organisation générale de vos idées et à la qualité de votre français ou anglais écrit.

3) Références

Vous devez fournir le nom et les coordonnées de deux références (si possible, au moins un enseignant actuel). Il n'est pas nécessaire d'inclure des lettres de recommandation de ces références. Le comité de sélection peut contacter vos références, mais uniquement lorsque cela est jugé nécessaire.

Évitez les membres de votre famille ou vos amis et donnez la priorité aux professeurs, aux employeurs ou à toute autre personne qui peut parler de vos compétences et de vos qualités en toute impartialité.

Les informations relatives au processus d'application, aux dates limites pour appliquer et envoyer les documents et expliquant où envoyer les documents (électronique ou physique) peuvent être trouvées en ligne.